

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αριθμός Πρωτοκόλλου: 11213/01-10-2018

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

## Απόσπασμα Πρακτικού 44/27-09-2018

Σήμερα 27 Σεπτεμβρίου 2018, ημέρα Πέμπτη και ώρα 14:00, στο γραφείο του Προέδρου του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Τσόχα 36 Αθήνα, συνεδρίασε το Διοικητικό Συμβούλιο, υπό την προεδρία του Προέδρου του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.) και Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Γεράσιμου Κουζέλη.

**Παρόντες:** Στη συνεδρίαση παρευρίσκονται μετά από πρόσκληση, ο Αντιπρόεδρος του Ι.Ε.Π. κ. Παύλος Χαραμής και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου κ.κ.: Κώστας Βρατσάλης, Παναγιώτης Κανελλόπουλος, Ιωάννης Ρουσσάκης, Μαρία-Τατιάνα Σπανέλλη και Γεωργία Φέρμελη.

Χρήη Γραμματέως ασκεί η κ. Μάρθα Θωμοπούλου, αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π. Αφού διαπιστώνεται απαρτία, αρχίζει η συνεδρίαση.

## ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

.....

**Θέμα: Έγκριση των υπ' αρ. 1/19.09.2018 και 2/26.09.2018 Πρακτικών της Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων για την υπ' αρ. πρωτ. 4862/15.05.2018 (ΑΔΑ:6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος**

Ο Πρόεδρος ενημερώνει τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι η κ. Ευανθία-Μαρίνα Καπνιάρη, Προϊσταμένη του Τμήματος Προμηθειών και Συμβάσεων, διαβιβάζει προς έγκριση τα Πρακτικά 1/19.09.2018 και 2/26.09.2018 της Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων για την υπ' αρ. πρωτ. 4862/15.05.2018 (ΑΔΑ:6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος (αρ. πρωτ.: 2594/26-09-2018):

«Σας διαβιβάζουμε λόγω αρμοδιότητας τα υπ' αρ. 1/19.09.2018 και 2/26.09.2018 (αρ. πρωτ.11085 /26.09.2018) Πρακτικά των Ενστάσεων.

Τα Πρακτικά αφορούν την υπ' αρ. πρωτ. 4862/15.05.2018 (ΑΔΑ:6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού Δικαίου με έξι (6) εμπειρογνώμονες για τη Συστάδα Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του

ΕΣΠΑ 2014-2020, η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο:

### «ΠΡΑΚΤΙΚΟ 1 της Συνεδρίασης της 19<sup>ης</sup>/9/2018

Στην Αθήνα σήμερα, **19η Σεπτεμβρίου 2018**, ημέρα Τετάρτη και ώρα **11:30**, στην έδρα του **Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.)** επί της οδού Αν. Τσόχα 36 στην Αθήνα, συνεδρίασε η Επιτροπή που συστήθηκε με την αριθμ. 10413/10-09-18 Απόφαση από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π. (ΑΔΑ: 7ΤΟΖΟΞΛΔ-ΝΛΥ), δυνάμει της αριθμ. 37/30-08-2018 Πράξης του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι.Ε.Π., προκειμένου να αξιολογήσει την ένσταση που υποβλήθηκε από την κάτωθι υποψήφια, κ. Κυριακή Ζαχαροπούλου και αφορά την με αριθμό πρωτ 4862 /15-05-2018 (ΑΔΑ:6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού Δικαίου με έξι (6) εμπειρογνώμονες για τη Συστάδα Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο.

Στη συνεδρίαση της Επιτροπής, παρέστησαν οι:

1. Χρύσα Πετράκη, Δικηγόρος στο Ι.Ε.Π., ως Πρόεδρος,
2. Ειρήνη Κυριακίδη, αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π., ως μέλος,
3. Βιολέττα Κωτσόγιαννη, αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π., ως μέλος.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής άσκησε η κ. Νίκη Σαρτζέτη, αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π..

Κατόπιν διαπίστωσης της νόμιμης απαρτίας της Επιτροπής, αφού παρίστανται όλα τα μέλη της, η Επιτροπή προχώρησε στις εργασίες της.

#### **Η Επιτροπή, αφού έλαβε υπόψη:**

**1.** Την με αριθμό πρωτ. 4862/15-05-2018 (ΑΔΑ:6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού Δικαίου με έξι (6) εμπειρογνώμονες για τη Συστάδα Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο.

**2.** Την υπ' αριθμ. 37/30-08-2018 Πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι.Ε.Π. περί της «...ανάγκης συγκρότησης συλλογικών οργάνων, που αφορούν στις διαδικασίες για πάσης φύσεως προμήθειες αγαθών και υπηρεσιών από το Ι.Ε.Π., καθώς και στην υλοποίηση χρηματοδοτούμενων και συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων και λουπών του Ι.Ε.Π., βάσει του Ν. 4412/2016», σε συνέχεια της οποία εκδόθηκε η υπ' αριθμ.10413/10-09-18 Απόφαση από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π. (ΑΔΑ: 7ΤΟΖΟΞΛΔ-ΝΛΥ), με θέμα: «Απόφαση σύστασης και συγκρότησης Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής».

**3.** Την υπ' αριθμ. 23/24-05-2018 Πράξη του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. βάσει της οποίας έγινε η συγκρότηση επιτροπών αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για τις υπ' αρ. 4861, 4862, 4863, 4868, 4869,

4870/15-05-2018 Προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος, σε συνέχεια της οποίας εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 5281/30-05-2018 Απόφαση από το Τμήμα Διαγωνισμών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π.(ΑΔΑ: ΩΖΠΜΟΞΛΔ-ΓΡΝ), με θέμα «Απόφαση συγκρότησης Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 4862/15.05.2018 (ΑΔΑ: 6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στο πλαίσιο της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)», με κωδικό ΟΠΣ 5000065, ΕΣΠΑ 2014-2020».

4. Το αριθμ. 31/28-06-2018 Απόσπασμα Πρακτικού του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. με αρ. πρωτ. 7965/18-07-2018 (ΑΔΑ: 644ΧΟΞΛΔ-34Ε) και με θέμα: « Έγκριση του υπ' αρ. 1/29-06-2018 Πρακτικού της Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 4862/15-05-2018 (ΑΔΑ: 6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος».

5. Την με αριθμ. εσωτ. πρωτ. 1971/26-07-2018 διαβίβαση της Ένστασης της κ. Κυριακής Ζαχαροπούλου, από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π.

6. Την Ένσταση της κ. Κυριακής Ζαχαροπούλου, η οποία κατατέθηκε στο Ι.Ε.Π. την 25η-07-2018 και έλαβε αριθμό πρωτοκόλλου: 8252.

7. Τα κατατεθειμένα εντός του φακέλου δικαιολογητικά της ενιστάμενης.

### **Προβαίνει στην εξέταση και αξιολόγηση της ανωτέρω ένστασης.**

1. Η από 25-07-2018 ένσταση της κ. Κυριακής Ζαχαροπούλου, ασκήθηκε εμπρόθεσμα, κρίνεται παραδεκτή και εξετάζεται περαιτέρω. Συγκεκριμένα, η ανωτέρω υποψήφια ενίσταται και παραθέτει τις ακόλουθες αιτιάσεις: «...Ενίσταμαι κατά της απόρριψής μου από τον πίνακα Β3 ΚΘ2\_γ (Απόφαση Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. περί έγκρισης του υπ' αρ. 1/29-06-2018 Πρακτικού της Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 4862/15-05-2018 (ΑΔΑ: 6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος) για τους παρακάτω λόγους:

1. Σύμφωνα με την ιστοσελίδα <https://goo.gl/> φαίνεται ότι η επιτροπή αξιολόγησης δεν άνοιξε τον υπερσύνδεσμο (short link) που επισύναψα στην αίτησή μου και στο δείγμα (<https://goo.gl/forms/TgiTlrrWMhIqRXj92>), με άλλα λόγια προφανώς δεν αξιολογήθηκε αυτό το κομμάτι της διδακτικής μου πρότασης, το οποίο αποτελεί το επίκεντρο του δείγματος, καθώς πρόκειται για σύνδεσμο που παραπέμπει σε φύλλο εργασίας των μαθητών/τριών. Πρόκειται για ένα είδος συνεργατικού εγγράφου (ερωτηματολόγιο σε google form), το οποίο αποτελεί δυναμικό έγγραφο παροχής οδηγιών προς τους μαθητές/μαθήτριες. Στο έγγραφο αυτό διαφαίνεται η προστιθέμενη αξία χρήσης Τ.Π.Ε. και συνεργατικής μάθησης του προτεινόμενου διδακτικού σεναρίου, μέσω της δημιουργικής και παιγνιώδους αξιοποίησης του YouTube και της αναζήτησης στο διαδίκτυο. Το επισυνάπτω σε έντυπη μορφή (επισύναψη Νο 1), ώστε να επαναξιολογηθεί η συνολική διδακτική μου πρόταση. Να διευκρινίσω ότι δεν στάλθηκε στην αρχική μου αίτηση σε έντυπη μορφή, καθώς αυτή είναι η φύση αυτού του εγγράφου, το άνοιγμα δηλαδή μέσω διαδικτύου και Η/Υ. Επιπρόσθετα, περιλαμβάνει πολυμέσα, τα οποία δεν μπορούν να αποτυπωθούν επαρκώς στο χαρτί.

2. Θεωρώ ότι η βαθμολογία μου στην κατηγορία ΣΥΝΑΦΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ/ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ/ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΕΡΓΟ δεν ανταποκρίνεται στο έργο που ανέλυσά στην αίτησή μου. Γι αυτό το λόγο αναφέρω με περισσότερες λεπτομέρειες τους τομείς που θεωρώ ότι πιθανώς δεν αξιολογήθηκαν σωστά και επισυνάπτω περισσότερα σχετικά δικαιολογητικά. Ακολουθεί σύντομη ανάλυση Συναφούς Επιστημονικού/ ερευνητικού/ επιμορφωτικού έργου, για τα οποία επισυνάπτω screenshots και δικαιολογητικά, αλλά για πλήρη επισκόπηση των χαρακτηριστικών και της διαδραστικότητάς τους συνιστώ την πρόσβαση στο online portfolio μου <https://kzacharopoulou.blogspot.com/>):

2.1 Παραγωγή/ψηφιοποίηση μουσικού υλικού: Δημιουργία ηχητικών χαρτών με προσθήκη

ηχογραφημένων ήχων/μουσικών στα πλαίσια της Ιστορίας Μουσικής της Β Γυμνασίου για το πολιτιστικό project "Ακούγοντας το soundtrack της ζωής μας". Τεχνολογικό υλικό/Τ.Π.Ε. που χρησιμοποιήθηκε: Λογισμικό Umapper, Digital recorder, Audacity: λογισμικό επεξεργασίας ήχου. Δημοσίευση σε ιστοσελίδα (βλ. περίπτωση) (Επισύναψη Νο 2.1)

**2.2 Παραγωγή/ψηφιοποίηση μουσικού υλικού:** Ηχητικοί περίπατοι (sound walks) με ηχογράφηση ήχων, επεξεργασία ήχων και μουσικής στα πλαίσια προγράμματος Comenius. Δημιουργία ηχητικών ημερολογίων (sound diaries) που δημοσιεύτηκε ως παράδειγμα καλής πρακτικής στο αποθετήριο του «Ευρωπαϊκού κοινού Θησαυρού» ([http://www.europeansharedtreasure.eu/detail.php?id\\_project\\_base=2011-1-DE3-COM06-19664](http://www.europeansharedtreasure.eu/detail.php?id_project_base=2011-1-DE3-COM06-19664)). Αξιοποίηση κειμενογράφου (word), ιστοεξερεύνησης, λογισμικού επεξεργασίας ήχου, φωτογραφικής μηχανής, κινητών τηλεφώνων, digital recorder. (Επισύναψη Νο 2.2)

**2.3 Ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού:** Σχεδιασμός και ανάπτυξη δυναμικών ιστοσελίδων με εκπαιδευτικό και μουσικό περιεχόμενο (Επισυνάπτονται screenshots τριών ιστοσελίδων Νο 2.3).

#### **2.4 Ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού στη Μουσική:**

α) Η συμμετοχή μου στο έργο «Ψηφιακό Σχολείο II: Επέκταση και Αξιοποίηση της Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας, των Διαδραστικών Βιβλίων και του Αποθετηρίου Μαθησιακών Αντικειμένων, (ΕΣΠΑ 2014-2020)», η οποία θεωρώ ότι έχει πολύ μεγάλη σημασία για τη δημόσια μουσική εκπαίδευση και την αξιοποίηση της τεχνολογίας στο μάθημα της μουσικής, θεωρώ ότι δεν έλαβε τη βαθμολογία που θα έπρεπε. Επισυνάπτω σχετικές συμβάσεις πέρα από τη βεβαίωση που έχω καταθέσει στην αρχική μου αίτηση (Επισυναπτόμενο Νο 2.4α, 2.4β).

β) Στα πλαίσια του παραπάνω έργου πραγματοποιείται εμπλουτισμός ηλεκτρονικών σχολικών βιβλίων (ebooks) με υπερσυνδέσμους και παλιών υπερσυνδέσμων.

γ) Η συμμετοχή μου στο παραπάνω έργο περιλαμβάνει και τη δημιουργία νέων ανοικτών μαθησιακών αντικειμένων (OERs), τα οποία πρόκειται να δημοσιευθούν στο αποθετήριο «Φωτόδεντρο», αποτελώντας ουσιαστικά επέκταση του σχολικού βιβλίου μουσικής. Συγκεκριμένα, τα έργα που έχουν παραχθεί ως τώρα (υπό δημοσίευση) αποτελούν ηλεκτρονικές διαδραστικές εφαρμογές πάνω στη μουσική, οι οποίες πλαισιώνονται με πολυμέσα και προάγουν την αξιοποίηση Τ.Π.Ε. Η κάθε μία αποτελεί μία πλήρη διδακτική πρόταση, σύμφωνη με τη σύγχρονη παιδαγωγική της μουσικής εκπαίδευσης. (Επισυναπτόμενο Νο 2.4γ).

Παρακάτω αναλύονται τα Ανοικτά μαθησιακά αντικείμενα (υπό δημοσίευση στο Φωτόδεντρο) (Oers) που έχουν ως τώρα δημιουργηθεί:

1. Δημιουργία ανοικτού μαθησιακού αντικειμένου με θέμα την κατανόηση της έννοιας της μουσικής αρμονίας και την ακουστική εξάσκηση στο άκουσμα της πολυφωνίας [https://www.minstructor.com/embed/526005177\\_4177280](https://www.minstructor.com/embed/526005177_4177280)

2. Δημιουργία ανοικτού μαθησιακού αντικειμένου με διδακτικό στόχο την ανάπτυξη της μουσικής μνήμης και της ενεργητικής ακρόασης πάνω σε μουσική του Saint- Sans (καρναβάλι ζώων: τα καγκουρώ). [https://www.minstructor.com/embed/502525347\\_4435072](https://www.minstructor.com/embed/502525347_4435072)

3. Δημιουργία ανοικτού μαθησιακού αντικειμένου με θέμα την «Άνοιξη» του Βιβάλντι και διδακτικό στόχο τη σύνδεση ήχου και εικόνας. [https://www.minstructor.com/embed/502525347\\_4435072](https://www.minstructor.com/embed/502525347_4435072)

4. Δημιουργία ανοικτού μαθησιακού αντικειμένου με διδακτικό στόχο την ανάπτυξη της ενεργητικής ακρόασης (κατανόηση της έννοιας του μουσικού στυλ) στα πλαίσια της ιστορίας της μουσικής. [https://www.minstructor.com/embed/551389652\\_1629696](https://www.minstructor.com/embed/551389652_1629696)

5. Δημιουργία μουσικού σταυρολέξου για το δημοτικό [https://www.minstructor.com/embed/551921899\\_2742400](https://www.minstructor.com/embed/551921899_2742400)

6. Δημιουργία μουσικών σταυρολέξων για το γυμνάσιο. [https://www.minstructor.com/embed/528703098\\_0345856](https://www.minstructor.com/embed/528703098_0345856)

7. Δημιουργία ανοικτού μαθησιακού αντικειμένου με διδακτικό στόχο την ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης, της ευαισθητοποίησης των μαθητών για τα ανθρώπινα συναισθήματα και τη σύνδεση της μουσικής με τα συναισθήματα.  
[https://www.minstructor.com/embed/590655011\\_5794944](https://www.minstructor.com/embed/590655011_5794944)
8. Δημιουργία ανοικτού μαθησιακού αντικειμένου για το δημοτικό με ασκήσεις αντίληψης της μελωδικής γραμμής. [https://www.minstructor.com/embed/581710846\\_2043136](https://www.minstructor.com/embed/581710846_2043136)
9. Δημιουργία ανοικτού μαθησιακού αντικειμένου με διδακτικό στόχο την ανάπτυξη της μουσικής μνήμης και της ενεργητικής ακρόασης (Σαιντ Σανς, καρναβάλι ζώων: κούκος).  
[https://www.minstructor.com/embed/500924992\\_2973696](https://www.minstructor.com/embed/500924992_2973696)
10. Δημιουργία ανοικτού αντικειμένου πάνω στην ιστορία της μουσικής(Αρχαίοι ελληνικοί μύθοι)  
[https://www.minstructor.com/embed/585926760\\_5168128](https://www.minstructor.com/embed/585926760_5168128)
11. Δημιουργία ανοικτού μαθησιακού αντικειμένου με διδακτικούς στόχους την εκμάθηση του μουσικού διαστήματος της 3ης μικρής, την κατανόηση της έννοιας της ενορχήστρωσης, την εκμάθηση νοτών και ρυθμικών αξιών, και την εισαγωγή των παιδιών στην ομαδική μουσική εκτέλεση. [https://ermis.dschoo.edu.gr/artS/ANTIKEIMENA/MUSIKI/alali\\_v1.0/index.html](https://ermis.dschoo.edu.gr/artS/ANTIKEIMENA/MUSIKI/alali_v1.0/index.html)
12. Δημιουργία ανοικτού μαθησιακού αντικειμένου με διδακτικό στόχο την ανάπτυξη της ενεργητικής ακρόασης, καθώς τα παιδιά καλούνται να συμπληρώσουν οδηγό ακρόασης.  
[https://www.minstructor.com/embed/578112802\\_3638016](https://www.minstructor.com/embed/578112802_3638016)

**2.5 Ανάπτυξη ψηφιακού διδακτικού σεναρίου** με τίτλο «Ακουστική οικολογία: ηχοτοπίο δάσους» και δημοσίευση στην πλατφόρμα «Αίσωπος». Το σενάριο βαθμολογήθηκε ως βέλτιστο με 92/100 και βραβεύτηκε από το ΙΕΠ. (Επισύναψη Νο 2.5α, 2.5β) <http://aesop.iep.edu.gr/node/12382>

**2.6 Ανάπτυξη και δημοσίευση διδακτικού υλικού:** Δημιουργία μουσικού βίντεο στα πλαίσια του μαθήματος Ιστορίας Μουσικής Α Λυκείου (Μινιμαλισμός στη μουσική) με αξιοποίηση Τ.Π.Ε. (powerpoint, windows movie maker, φωτογραφική μηχανή, βιντεοκάμερα, muse score) και πρωτότυπη μουσική των μαθητών/τριών στο μινιμαλιστικό στιλ. Το θέμα της δημιουργικής εργασίας είναι «Η πόλη μου και το ηχοτοπίο της». (Επισύναψη Νο 2.6)

**2.7 Ανάπτυξη και δημοσίευση διδακτικού υλικού:** Δημιουργία animation στα πλαίσια του Φεστιβάλ Μαινάλου: παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού με μουσικό αυτοσχεδιασμό και αξιοποίηση κρουστών μουσικών οργάνων, χρήση τεχνικής claymation και τεχνολογικών μέσων (H/Y, ψηφιακή εγγραφή ήχου, λογισμικό επεξεργασίας ήχου-audacity και εικόνας- imovie). (Επισύναψη Νο 2.7).

**2.8 Ανάπτυξη και δημοσίευση διδακτικού υλικού:** Δημιουργία ομάδας ρομποτικής στο Μουσικό Σχολείο Τρίπολης στην κατεύθυνση της Steam Education με εισαγωγή των παιδιών στον προγραμματισμό με Scratch, στη δημιουργία ρομποτικών κατασκευών και εφαρμογή των νέων γνώσεων στη μουσική. Τα προϊόντα που παρήχθησαν περιλαμβάνουν βίντεο ρομποτικών κατασκευών, εφαρμογές στο Scratch με προσθήκη ήχων και μουσικής (Επισύναψη Νο 2.8).

3. Παρακαλώ στις δημοσιεύσεις να προσμετρήσετε τη συμμετοχή μου στην εκπόνηση προγράμματος σπουδών Β' Λυκείου, καθώς και στην παραγωγή σχετικού επιμορφωτικού και εκπαιδευτικού υλικού (υπό δημοσίευση). Στο πρόγραμμα σπουδών προτείνεται ευρεία χρήση και αξιοποίηση της μουσικής τεχνολογίας, καθώς και τρόποι διδακτικής ενσωμάτωσής της (βλ. ενδεικτικά σημειωμένα σημεία) (επισύναψη Νο 3α, 3β - βεβαίωση ΙΕΠ). Επιπλέον, συντάχθηκε επιμορφωτικό υλικό για τον/την εκπαιδευτικό που περιλαμβάνει προτεινόμενο ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό κατάλληλο για το μάθημα της Μουσικής Αγωγής στην Β Λυκείου (επισύναψη

Νο 3γ). Τέλος, στο εκπαιδευτικό υλικό για μαθητές/τριες περιλαμβάνεται ένα φύλλο εργασίας με έμφαση στην αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. κατά τη διαδικασία σύνθεσης μουσικής (επισύναψη Νο 3δ).

4. Σύμφωνα με την Απόφαση Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. περί έγκρισης του υπ' αρ. 1/29-06-2018 Πρακτικού της Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 4862/15-05-2018 (ΑΔΑ: 6Δ030ΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος. "Όσον αφορά στους κωδικούς θέσης ΚΘ2γ και ΚΘ2δ η επιτροπή εξέτασε τα υποβληθέντα από τους υποψήφιους δικαιολογητικά με τα οποία ζητούν να τεκμηριωθεί το Συναφές Επιστημονικό/Ερευνητικό/ Επιμορφωτικό έργο τους κατά τα οριζόμενα στην οικεία πρόσκληση και ομόφωνα αποφάσισε ότι συγκεντρώνουν ιδιαίτερα χαμηλή βαθμολογία. Ομοίως όσον αφορά στα υποβληθέντα Δείγματα διδακτικής πρότασης κατά τα οριζόμενα στην οικεία πρόσκληση από τους ως άνω υποψήφιους η Επιτροπή ομόφωνα αποφάσισε ότι συγκεντρώνουν χαμηλή βαθμολογία. Η συνολική βαθμολογία την οποία συγκεντρώνουν οι υποψήφιοι των ως άνω Κωδικών Θέσεων διαμορφώνεται ως εξής: ΚΘ2γ: συνολική βαθμολογία πρώτου υποψήφιου 43/100 μόρια και δεύτερου υποψήφιου 29/100 μόρια. ΚΘ2δ: συνολική βαθμολογία μοναδικού υποψήφιου 33/100 μόρια. Η συνολική βαθμολόγηση των ως άνω υποψηφιοτήτων καθιστά τις συγκεκριμένες υποψηφιότητες μη κατάλληλες και ως εκ τούτου μη επιλέξιμες για την αποτελεσματική και καλή εκτέλεση του φυσικού αντικείμενου του έργου. Η Επιτροπή εισηγείται ομόφωνα την ενεργοποίηση εκ νέου της διαδικασίας της παρούσας Πρόσκλησης, για τους Κωδικούς Θέσης ΚΘ2γ και ΚΘ2δ, με τα ίδια ή αναμορφωμένα κριτήρια".

Ωστόσο, σύμφωνα με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος με αρ. πρωτ. 4862/15-05-2018 (ΑΔΑ: 6Δ030ΞΛΔ-1ΜΑ) πουθενά δεν τίθεται κάποιο όριο βαθμολογίας πέρα από τα προαπαιτούμενα on/off κριτήρια αποκλεισμού. Επομένως, ζητώ α) την αναπροσαρμογή προς τα πάνω της βαθμολογίας μου σύμφωνα με τους παραπάνω λόγους και β) να καθιστώ ως δεκτή υποψήφια στη θέση ΚΘ2γ, καθώς διαθέτω τη μεγαλύτερη βαθμολογία από τους υποψηφίους.

Άλλωστε η τωρινή βαθμολογία μου σύμφωνα με το πρακτικό αξιολόγησης είναι 43/100, το οποίο δεν απέχει πολύ από τη βαθμολογία 50/100 με την οποία έγινε αποδεκτή η πρόταση υποψηφίου σε παρόμοια πρόσκληση για τη συστάδα: Επαγγέλματα Γης, (Απόφαση Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. περί έγκρισης του υπ' αρ. 1/25.06.2018 Πρακτικού της Επιτροπής Αξιολόγησης Αιτήσεων Υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 4870/15.05.2018 (ΑΔΑ: 6ΣΙΖΟΞΛΔ-Ψ3Τ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος). Ανάλογα, στην παρόμοια πρόσκληση για τη συστάδα: Οικονομία, Διοίκηση και Κοινωνικές επιστήμες (Απόφαση Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. περί έγκρισης του υπ' αρ. 1/29-06-2018 Πρακτικού της Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 4869/15-05- 2018 (ΑΔΑ: ΩΖΞΨΟΞΛΔ-Α66) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος). η απόρριψη της υποψήφιας Ορφανάκη Καλλιόπης γίνεται όχι λόγω χαμηλής βαθμολογίας (22,5/100), αλλά για τη μη συνάφεια του δείγματος με τα οριζόμενα στη σχετική πρόσκληση, κάτι που δεν ισχύει για την περίπτωσή μου (βαθμολογία δείγματος 10/100).

Με άλλα λόγια, θεωρώ ότι η απόρριψή μου βάση αυτού του κριτηρίου έγινε αυθαίρετα, χωρίς να υπάρχει σχετική πρόβλεψη στην προκήρυξη και χωρίς να έχει εκτιμηθεί σωστά η πραγματική δυναμική της αίτησής μου, σύμφωνα και με τους λόγους που παρέθεσα παραπάνω. Τέλος, διερωτώμαι πώς είναι δυνατόν να θεωρούμαι κατάλληλη συνεργάτιδα από το Ινστιτούτο Τεχνολογίας και την καθηγήτρια Σμαράγδα Χρυσοστόμου (με ειδίκευση στη Μουσική εκπαίδευση και Τεχνολογία), ενώ από την επιτροπή αξιολόγησης να κρίνεται η πρότασή μου ως μη αξιόλογη και ως ιδιαίτερα χαμηλής βαθμολογίας; Θα ζητούσα, λοιπόν, την επαναξιολόγηση της πρότασής μου στα σημεία που επεσήμανα παραπάνω. Επιπρόσθετα, παρακαλώ να δώσετε σημασία στην εφαρμογή εκ μέρους μου ιδιαίτερα καινοτόμων μουσικοπαιδαγωγικών προγραμμάτων με αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. ».

Η Επιτροπή, αφού έλαβε υπόψη της τα ανωτέρω και προς εξέταση της ανωτέρω ένστασης, ομόφωνα αποφάσισε **όπως αιτηθεί τη χορήγηση διευκρινίσεων από την Επιτροπή Αξιολόγησης**

αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 4862 /15-05-2018 (ΑΔΑ:6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού Δικαίου με έξι (6) εμπειρογνώμονες για τη Συστάδα Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο.

### **ΠΡΑΚΤΙΚΟ 2 της Συνεδρίασης της 26<sup>ης</sup>/ 9/2018**

Στην Αθήνα σήμερα, **26<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2018**, ημέρα Τετάρτη και ώρα **12:00**, στην έδρα του **Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.)** επί της οδού Αν. Τσόχα 36 στην Αθήνα, συνεδρίασε η Επιτροπή που συστήθηκε με την αριθμ. αριθμ **10413/10-09-18** Απόφαση από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π. (ΑΔΑ: 7Τ0ΖΟΞΛΔ-ΝΛΥ), δυνάμει της αριθμ. 37/30-08-2018 Πράξης του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι.Ε.Π., προκειμένου να αξιολογήσει την ένσταση που υποβλήθηκε από την κάτωθι υποψήφια, κ. Κυριακή Ζαχαροπούλου και αφορά την με αριθμό πρωτ **4862 /15-05-2018 (ΑΔΑ:6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ)** Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού Δικαίου με έξι (6) εμπειρογνώμονες για τη Συστάδα Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο.

Στη συνεδρίαση της Επιτροπής, παρέστησαν οι:

1. Χρύσα Πετράκη, Δικηγόρος στο Ι.Ε.Π., ως Πρόεδρος,
2. Ειρήνη Κυριακίδη, αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π., ως μέλος,
3. Βιολέττα Κωτσόγιαννη, αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π., ως μέλος.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής άσκησε η κ. Νίκη Σαρτζέτη, αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π..

Κατόπιν διαπίστωσης της νόμιμης απαρτίας της Επιτροπής, αφού παρίστανται όλα τα μέλη της, η Επιτροπή προχώρησε στις εργασίες της.

Η Επιτροπή, αφού έλαβε υπόψη:

1. Την με αριθμό πρωτ. **4862/15-05-2018 (ΑΔΑ:6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ)** Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού Δικαίου με έξι (6) εμπειρογνώμονες για τη Συστάδα Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο.
2. Την υπ' αριθμ. 37/30-08-2018 Πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι.Ε.Π. περί της «...ανάγκης συγκρότησης συλλογικών οργάνων, που αφορούν στις διαδικασίες για πάσης φύσεως προμήθειες αγαθών και υπηρεσιών από το Ι.Ε.Π., καθώς και στην υλοποίηση χρηματοδοτούμενων

και συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων και λοιπών του Ι.Ε.Π., βάσει του Ν. 4412/2016», σε συνέχεια της οποίας εκδόθηκε η υπ' αριθμ.10413/10-09-18 Απόφαση από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π. (ΑΔΑ: 7ΤΟΖΟΞΛΔ-ΝΛΥ), με θέμα: «Απόφαση σύστασης και συγκρότησης Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής».

**3.** Την υπ' αριθμ. 23/24-05-2018 Πράξη του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. βάσει της οποίας έγινε η συγκρότηση επιτροπών αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για τις υπ' αρ. 4861, 4862, 4863, 4868, 4869, 4870/15-05-2018 Προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος, σε συνέχεια της οποίας εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 5281/30-05-2018 Απόφαση από το Τμήμα Διαγωνισμών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π.(ΑΔΑ: ΩΖΠΜΟΞΛΔ-ΓΡΝ), με θέμα «Απόφαση συγκρότησης Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 4862/15.05.2018 (ΑΔΑ: 6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στο πλαίσιο της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)», με κωδικό ΟΠΣ 5000065, ΕΣΠΑ 2014-2020».

**4.** Το αριθμ. **31/28-06-2018** Απόσπασμα Πρακτικού του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. με αρ. πρωτ. 7965/18-07-2018 (ΑΔΑ: 644ΧΟΞΛΔ-34Ε) και με θέμα: « Έγκριση του υπ' αρ. 1/29-06-2018 Πρακτικού της Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 4862/15-05-2018 (ΑΔΑ: 6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος».

**5.** Την με αριθμ. εσωτ.πρωτ. 1971/26-07-2018 διαβίβαση της Ένστασης της κ. Κυριακής Ζαχαροπούλου , από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π.

**6.** Την Ένσταση της κ. Κυριακής Ζαχαροπούλου, η οποία κατατέθηκε στο Ι.Ε.Π. την 25η-07-2018 και έλαβε αριθμό πρωτοκόλλου: 8252.

**7.** Τα κατατεθειμένα εντός του φακέλου δικαιολογητικά της ενιστάμενης.

**8.** Το υπ' αριθμ. εσωτ. πρωτ. 2499/20-09-2018 έγγραφο της Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων προς την Επιτροπή Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 4862/15.05.2018 **(ΑΔΑ:6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ)** Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού Δικαίου με έξι (6) εμπειρογνώμονες για τη Συστάδα Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020.

**9.** Το απαντητικό έγγραφο της Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 4862/15.05.2018 (ΑΔΑ:6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού Δικαίου με έξι (6) εμπειρογνώμονες για τη Συστάδα Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020.

Ειδικότερα, σύμφωνα με το υπ' αριθμ. 1<sup>ο</sup>/19-09-2018 Πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων υποβλήθηκε το από 19.09.2018 ερώτημα (αριθμ. εσωτ. πρωτ. 2499/20-09-2018) προς την Επιτροπή Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 4862/15.05.2018 **(ΑΔΑ:6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ)** Πρόσκληση για παροχή διευκρινήσεων, ως κατωτέρω:

«Στο πλαίσιο εξέτασης της υποβληθείσας ένστασης από την κ. Κυριακή Ζαχαροπούλου, συμμετέχουσα στην με αριθμό πρωτ. 4862/15.05.2018 (ΑΔΑ: 6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στο πλαίσιο της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)», με κωδικό ΟΠΣ 5000065, ΕΣΠΑ 2014-2020, παρακαλούμε για



διευκρινίσεις/απόψεις της Επιτροπής Σας ως προς: α) Την τεκμηρίωση της κρίση Σας για την αξιολόγηση του δείγματος της κας Κυριακής Ζαχαροπούλου που έλαβε 10 μόρια από τα 30.β)εάν λήφθηκαν υπόψη κατά την αξιολόγηση της υποψηφιότητας της κ. Κ. Ζαχαροπούλου από την Επιτροπή Σας τα αναφερόμενα στον υπερσύνδεσμο(short link) που επισύναψα στην αίτησή μου και στο δείγμα (<https://goo.gl/forms/TgiTlrrWMhlgRXj92>)και γ) την τεκμηρίωση της κρίση Σας για την αξιολόγηση/βαθμολόγηση του κριτηρίου 6,σελ.12/29 της οικείας Πρόσκλησης,για την ως άνω υποψήφια και δη .....6.«Συναφές επιστημονικό/ερευνητικό/επιμορφωτικό έργο:.....και έως 25 μόρια)».

Η επιτροπή Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων απέστειλε στις 20-9-38 ηλεκτρονικό έγγραφο στο οποίο αναφέρονται τα εξής:

«Σε απάντηση του εγγράφου με αρ. πρωτ. 2499/20-09-2018 της Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων και Προσφυγών του Ι.Ε.Π. σχετικά με την ένσταση της κ. Ζαχαροπούλου Κυριακής επί της αξιολόγησης του δείγματος διδακτικής πρότασης που κατέθεσε για τη συμμετοχή της στην με αρ. πρωτ. ΙΕΠ 4862/15-15-2018 Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» στο πλαίσιο της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, επισημαίνουμε τα ακόλουθα:

Κατά τα οριζόμενα στην ως άνω Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

α) Το Δείγμα Διδακτικής Πρότασης για τον Κωδικό Θέσης ΚΘ2γ ανήκει στα μοριοδοτούμενα κριτήρια.

β) Το Δείγμα Διδακτικής Πρότασης βαθμολογείται με έως 30 μόρια, με βάση τα παρακάτω κριτήρια:

- τήρηση προδιαγραφών
- αρχές ειδικής διδακτικής
- προστιθέμενη αξία της χρήσης των ΤΠΕ
- εξειδικευμένες γνώσεις του/της αιτούντος/ούσας
- σαφήνεια, επάρκεια, πληρότητα ως προς τις απαραίτητες πληροφορίες

γ) Σε περίπτωση που το δείγμα δεν ακολουθεί όλες τις προδιαγραφές που ορίζονται στην Πρόσκληση δεν εξετάζεται περαιτέρω και ο υποψήφιος λαμβάνει 0 μόρια επί του κριτηρίου αυτού.

δ) Οι υποψήφιοι καλούνται να συμπληρώσουν έντυπο υποβολής αίτησης στο οποίο ειδικό πεδίο προς συμπλήρωση για το δείγμα της διδακτικής πρότασης.

ε) Οι προδιαγραφές της Διδακτικής Πρότασης όπως περιγράφονται στο έντυπο υποβολής της αίτησης αναφέρουν ότι η κατατεθείσα πρόταση:

- Αφορά σε διδασκαλία μίας (1) διδακτικής ώρας
- Έχει έκταση μέχρι 1000 λέξεις και
- Αφορά σε συγκεκριμένη εκπαιδευτική βαθμίδα και γνωστικό αντικείμενο/θεματική (κατά τα οριζόμενα στην πρόσκληση) που συμπληρώνονται από τον υποψήφιο.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω διευκρινίζουμε τα εξής:

α) Το υποβληθέν από την κ. Ζαχαροπούλου δείγμα Διδακτικής Πρότασης βαθμολογείται με 10 μόρια καθώς:

1. Δεν λαμβάνονται υπόψη τα χαρακτηριστικά των προτεινόμενων εργαλείων ΤΠΕ στην οργάνωση της ομαδικής εργασίας και στην ανάδειξη της προστιθέμενης διδακτικής αξίας που έχει η χρήση ΤΠΕ για τη μαθησιακή διαδικασία.

2. Ο εκτιμώμενος διαθέσιμος χρόνος υπερβαίνει την ουσιαστική αξιοποίηση των ΤΠΕ από τους μαθητές για τη διερεύνηση και συζήτηση σε πραγματικές σχολικές συνθήκες, καθώς οι

μαθητές/τριες καλούνται να «βρουν πληροφορίες» και να «αναλύσουν μουσικά βίντεο» στο πλαίσιο εργασίας σε μικρές ομάδες.

β. Η Επιτροπή έλαβε υπόψη το σύνολο των δικαιολογητικών που όριζε η υπ' αρ. πρωτ. 4862/15-05-2018 (ΑΔΑ: 6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

γ. Η Επιτροπή έλαβε υπόψη τα οριζόμενα στη σελ. 12 (στ. γ6 του πίνακα) της υπ' αρ. πρωτ. 4862/15-05-2018 (ΑΔΑ: 6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος όπου αναφέρονται τα εξής: «*Συναφές επιστημονικό /ερευνητικό/επιμορφωτικό έργο: παραγωγή/ψηφιοποίηση μουσικού υλικού, σχεδιασμός λογισμικών για μουσικές εφαρμογές, ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού στη Μουσική, άσκηση επιμορφωτικού έργου (1 μόριο ανά επιστημονικό/ερευνητικό/επιμορφωτικό έργο και έως 25 μόρια)*». Με βάση αυτά η κα Ζαχαροπούλου υπέβαλε τα υπ' αριθμ. 8, 11, 12, 13, 16 και 18 δικαιολογητικά με τα οποία αποδεικνύεται «επιστημονικό/ερευνητικό/επιμορφωτικό έργο» σύμφωνα με τα οριζόμενα στην πρόσκληση και ως εκ τούτου έλαβε συνολικά 6 μόρια (1 για κάθε υποβληθέν έργο)».

Λαμβάνοντας υπόψη τα κατατεθειμένα στοιχεία στο φάκελο της ενιστάμενης και τα οριζόμενα στο ως άνω από 20-9-38 έγγραφο της Επιτροπής Αξιολόγησης, η Επιτροπή διαπιστώνει ότι έχουν ληφθεί υπόψη όλα τα στοιχεία του φακέλου της κατά την αξιολόγησή της, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην οικεία Πρόσκληση, βλ. σελ. 12 (στ. γ6 του πίνακα) της υπ' αρ. πρωτ. 4862/15-05-2018 (ΑΔΑ: 6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκλησης. Επισημαίνεται, ειδικότερα, ότι η συμμετοχή της ενιστάμενης στην εκπόνηση σπουδών Β' Λυκείου, καθώς και στην παραγωγή σχετικού επιμορφωτικού και εκπαιδευτικού υλικού, δεν δύναται να προσμετρηθεί στο κριτήριο 7 της οικείας Πρόσκλησης, σελ. 12/29, που αφορά συναφείς δημοσιεύσεις, καθότι σύμφωνα με τα οριζόμενα στο κριτήριο αυτό λαμβάνονται υπόψη συγκεκριμένες απαιτούμενες δημοσιεύσεις «Συναφείς δημοσιεύσεις: Άρθρα σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά με κριτές, πλήρη κείμενα Πρακτικών σε διεθνή ή ελληνικά συνέδρια με κριτές, βιβλία (συγγραφή ή/και επιμέλεια), κεφάλαια σε επιστημονικά βιβλία, συλλογικούς τόμους ή μονογραφίες, εισηγήσεις σε επιμορφωτικές ημερίδες/εργαστήρια σε θέματα σχετικά με τη Μουσική Τεχνολογία (2 μόρια ανά δημοσίευση και μέχρι 10 μόρια)».

Ως προς τους ισχυρισμούς της ενιστάμενης οι οποίοι αφορούν εν συντομία τη βαθμολογία του δείγματός της, η Επιτροπή παραπέμπει στην απάντηση της Επιτροπής αξιολόγησης, η οποία κρίνεται επαρκώς τεκμηριωμένη, καθότι αναφέρεται αναλυτικά στους ως άνω λόγους της κρίσης της.

Σχετικά με την κρίση της Επιτροπής Αξιολόγησης για τη χαμηλή βαθμολογία και την μη καταλληλότητα για την αποτελεσματική και καλή εκτέλεση του υπό ανάθεση έργου, κρίνεται ότι δεν εκφεύγει των ορίων της αρμοδιότητας της Επιτροπής Αξιολόγησης των υποψηφίων, κατά το μέρος που αφορά σχετική εισήγησή της προς το αρμόδιο αποφασίζον όργανο του Ι.Ε.Π., ήτοι το Διοικητικό Συμβούλιο. Πολύ περισσότερο, επισημαίνεται ότι σύμφωνα με τις προβλέψεις της οικείας Πρόσκλησης, σελ. 20/29, προκύπτει ρητά η διακριτική ευχέρεια του Ι.Ε.Π. είτε για αξιοποίηση ή μη ακόμη και επιλεχθέντων υποψηφίων καθώς και για ενεργοποίηση εκ νέου της διαδικασίας της Πρόσκλησης, σύμφωνα με τις εκάστοτε ανάγκες υλοποίησης της Πράξης και προς εξυπηρέτηση υλοποίησής της. Συγκεκριμένα: «Το Ι.Ε.Π. δεν δεσμεύεται για την υποχρεωτική αξιοποίηση όλων των επιλεχθέντων υποψηφίων του οριστικού πίνακα κατάταξης. Στη διακριτική ευχέρεια του Ι.Ε.Π. συμπεριλαμβάνεται η ανάθεση και η σύναψη σύμβασης ή όχι, αποκλειόμενης οποιασδήποτε αξιώσεως των ενδιαφερομένων... το Ι.Ε.Π. δύναται να ενεργοποιήσει εκ νέου τις διαδικασίες της παρούσας Πρόσκλησης, με τα ίδια ή αναμορφωμένα κριτήρια, σύμφωνα με τις εκάστοτε ανάγκες υλοποίησης της Πράξης και προς εξυπηρέτηση υλοποίησής της».

Κατόπιν των ανωτέρω, η Επιτροπή **ΟΜΟΦΩΝΑ εισηγείται την απόρριψη της ένστασης της κ.**

Κυριακής Ζαχαροπούλου, για τους λόγους που διεξοδικά αναφέρθηκαν παραπάνω.  
Στο σημείο αυτό και ώρα 14:00, έληξε η Συνεδρίαση».

Ακολουθεί συζήτηση επί του θέματος των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου.

**Το Διοικητικό Συμβούλιο, ομόφωνα, αποφασίζει να εγκρίνει ως έχουν τα Πρακτικά 1/19.09.2018 και 2/26.09.2018 της Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων για την υπ' αρ. πρωτ. 4862/15.05.2018 (ΑΔΑ:6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.**

.....  
Στο σημείο αυτό, και ώρα 15:15, λήγει η συνεδρίαση.

Ο Πρόεδρος  
του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Γεράσιμος Κουζέλης

Η Γραμματέας

Μάρθα Θωμοπούλου  
αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π.

Ακριβές Απόσπασμα

Ψηφιακά Υπογεγραμμένο