|  |
| --- |
| **ΠΡΩΤΕΑΣ – ΣΥΝΤΑΓΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΛΥΚΕΙΟΥ****ΜΕ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΤΟΥ ΚΕΓ[[1]](#footnote-1)** |
| α/α | **Τάξη** | **Σενάριο & δημιουργός** | **Διδακτική/θεματική ενότητα** | **Ψηφιακός πόρος ΚΕΓ**  | **Σύντομη περιγραφή διδακτικής αξιοποίησης** |
|  | Α | **«Ιστολόγιο καταστρώματος. Μια πλοήγηση σε μοντέρνα και παραδοσιακά ποιήματα»** (Α. Γαλανός)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1526>  | Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση | ΠΥΛΗ: α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> (Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/reverse/index.html> (Αντίστροφο Λεξικό Αναστασιάδη-Συμεωνίδη)β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Σώματα κειμένων (όλα):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html> | α) Αναζήτηση των λέξεων *δημοτικός, ρομαντικός, ρομαντισμός, συμβολισμός,* με βάση τα υπό συζήτηση ποιήματα (βλ. και αντίστοιχα λογοτεχνικά ρεύματα) Αξιοποίηση του αντίστροφου λεξικού για τις ομοιοκαταληξίες στα ποιήματα που θα συνθέσουν οι μαθητέςβ) Αναζήτηση των παραπάνω λέξεων και στα σώματα κειμένων για εντοπισμό της διαφορετικής χρήσης στον καθημερινό και επιστημονικό (φιλολογικό) λόγο  |
|  | Α | **«Έμφυλοι ρόλοι και λογοτεχνία: από την παράδοση στην ανατροπή;»** (Μ. Ακριτίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3715>  | Τα φύλα στη λογοτεχνία | ΠΥΛΗΝεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Διδασκαλία-Εκπαίδευση 🡪 Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία <http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/education/european/index.html> (κυρίως για πεζά και κριτικά κείμενα) | Άντληση κειμένων για συζήτηση με βάση τη θεματική του σεναρίου  |
|  | Α | **«Η εξέλιξη του θεσμού της οικογένειας υπό το πρίσμα της λογοτεχνίας»** (Ε. Ζαχαράτου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=90>  | Τα φύλα στη λογοτεχνία  | ΠΥΛΗα) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/content.html?t=3,5901> (Σώμα κειμένων από τα διδακτικά βιβλία του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου) | α) Διερεύνηση του όρου *παραλογή* β) Αναζήτηση των χαρακτηριστικών των *παραλογών* στο σώμα κειμένων και μετέπειτα στο δημοτικό τραγούδι που προσφέρεται στους μαθητές (*Του νεκρού αδελφού*)  |
|  | Α | **«Ο κύκλος της ζωής μέσα από την παραδοσιακή και τη μοντέρνα νεοελληνική ποίηση»** (Ε. Ζαχαράτου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=91> | Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση | ΨΗΦΙΔΕΣ Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪Ανεμόσκαλα 🡪 Συμφραστικοί πίνακες λέξεων (ΣΠΛ) για το έργο ελλήνων ποιητών: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html>  | Άντληση ποιημάτων από ποιητές των οποίων το έργο συμπεριλαμβάνεται στην Ανεμόσκαλα (Καβάφης, Καρυωτάκης) |
|  | A | **«Από το δημοτικό τραγούδι στη μοντέρνα ποίηση»** (Χ. Μαδενλής)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1568>  | Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση | ΨΗΦΙΔΕΣ Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪 Ανεμόσκαλα 🡪 Συμφραστικοί πίνακες λέξεων (ΣΠΛ) για το ποιητικό έργο του Σαχτούρη:<http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html?cnd_id=8>  | Αναζήτηση της λέξης *πουλί* στον ΣΠΛ για τον Σαχτούρη, ώστε: α) να μελετηθούν οι ποιητικές αναφορές στις οποίες το πουλί εμφανίζεται προσωποποιημένο και β) να συνταχθεί από τους μαθητές κείμενο στο οποίο θα συνδέονται οι προσωποποιήσεις των πουλιών στην ποίηση του Σαχτούρη με επιδράσεις από τη δημοτική ποίηση |
|  | Α | **«Η θέση της γυναίκας στην οικογένεια. Ο θεσμός της προίκας»** (Μ. Βενούτσου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=83>  | Τα φύλα στη λογοτεχνία | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Αναζήτηση της λέξης *προίκα* |
|  | A | **«Αυτοαναφορά: έννοια και λειτουργία στη νεοελληνική ποίηση»** (Μ. Βενούτσου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1594>  | Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση.   | ΨΗΦΙΔΕΣΝεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪Ανεμόσκαλα 🡪 Συμφραστικοί πίνακες λέξεων (ΣΠΛ) για το έργο ελλήνων ποιητών (γενικά): <http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html>  | Αναζήτηση στους ΣΠΛ με λέξεις όπως *ποίηση, ποιητής* κλπ., εντοπισμός ενός ή δύο αυτοαναφορικών ποιημάτων, και σχολιασμός των απόψεων για την ποίηση που εκφράζονται από τους δημιουργούς τους / αναστοχασμός σχετικά με τη συχνότητα παρουσίας της αυτοαναφοράς σε παραδοσιακά και πιο σύγχρονα ποιήματα |
|  | Α | **«Η αυτοαναφορικότητα σε δείγματα παραδοσιακής και μοντέρνας ποίησης»** (Μ. Βενούτσου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1787>  | Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση  | ΨΗΦΙΔΕΣΝεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪Ανεμόσκαλα 🡪 Συμφραστικοί πίνακες λέξεων (ΣΠΛ) για το έργο ελλήνων ποιητών: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/search.html?cnd_id=6&lq>= (Καρυωτάκης)<http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html?cnd_id=2> (Αναγνωστάκης) | Αναζήτηση στους ΣΠΛ των δύο ποιητών με λέξεις όπως *ποίηση, ποιητής, στίχοι* κλπ., εντοπισμός και καταγραφή αυτοαναφορικών ποιημάτων, καθώς και σχολιασμός των απόψεων που αποτυπώνονται για τον ρόλο της ποίησης |
|  | Α | **«Η μορφή της μητέρας στη λογοτεχνία»** (Ν. Κούκης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=118>  | Τα φύλα στη λογοτεχνία | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Αναζήτηση της σημασίας των λέξεων *μάνα, μανούλα, μητέρα, μαμά*  |
|  | Α | **«Βάλτε το θέατρο στη ζωή σας»** (Ν. Κούκης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=133>  | Θέατρο  | ΠΥΛΗ:α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>β) Νέα ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Σώματα κειμένων 🡪 Σώμα κειμένων από την εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/nea/content.html?p=32&t=2,2449> (κριτική θεάτρου) | α) Αναζήτηση της σημασίας των λέξεων *θέατρο, θεατρικός, θεατρίνος, ηθοποιός*β) Επεξεργασία κειμένου θεατρικής κριτικής, με σκοπό να απαντηθούν ερωτήματα για το ύφος του κειμένου, τη γλώσσα που χρησιμοποιεί ο κριτικός και τα στοιχεία στα οποία εστιάζεται η κριτική του |
|  | Α | **«*Όμορφη και παράξενη πατρίδα*… Η εικόνα της πατρίδας στη νεοελληνική ποίηση· από την παράδοση στον μοντερνισμό»** (Κ. Κωτσάκη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=54>  | Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση   | ΠΥΛΗα) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>β) Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Ανθολογίες 🡪 Ανθολόγηση Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (19ος-20ος αιώνας)<http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/anthologies/new/page_017.html> γ) Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪 Συμφραστικός πίνακας λέξεων (ΣΠΛ) για το ποιητικό έργο του Σεφέρη: <http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/tools/concordance/seferis/index.html>  | α) Αναζήτηση της σημασίας των λέξεων *ποίηση, πατρίδα, εθνισμός*β) Εξοικείωση με τα χαρακτηριστικά του *παρνασσισμού* γ) Αξιοποίηση του ΣΠΛ για τον Σεφέρη, για την παρουσία των ακόλουθων λέξεων στο έργο του: *ζωή, πατρίδα, πόνος, πουκάμισο, τόπος, ταξίδι, καράβι, θάλασσα* |
|  | A | **«*Το παραμύθι χωρίς όνομα*: η συνομιλία του Ιάκωβου Καμπανέλλη με την Πηνελόπη Δέλτα»** (Κ. Κωτσάκη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1247>  | Θέατρο | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Αναζήτηση της σημασίας της λέξης *παραμύθι* |
|  | Α | **«Παλαμάς και φίλοι στον αρχαίο Πειραιά»** (Π. Σαρμπάνη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3740>  | Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση | ΨΗΦΙΔΕΣΝεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Διδασκαλία-Εκπαίδευση 🡪 Πρόσωπα και Θέματα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας <http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/literature_history/search.html?details=112> (στιχουργία)<http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/greek_history/index.html> (Ιστορία και Λογοτεχνία) | Αξιοποίηση του λήμματος για τη στιχουργία στην ανίχνευση των παρνασσιστικών χαρακτηριστικών ποιημάτων της γενιάς του 1880, με έμφαση στο πώς είδαν οι ποιητές της γενιάς αυτής το αρχαίο παρελθόν Επιπλέον, αξιοποίηση της ενότητας «Ιστορία και Λογοτεχνία» για καλύτερη κατανόηση του ιστορικού πλαισίου εντός του οποίου γράφτηκαν τα εν λόγω ποιήματα, καθώς και της πρόσληψης της αρχαιότητας  |
| 1. ναζ
 | Β | **«Λογοτεχνία και κινηματογράφος: η γραμματική της αφήγησης»** (Π. Παντζαρέλας)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3659>  | \_\_ | ΠΥΛΗΝέα ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Σώματα κειμένων (κυρίως δημοσιογραφικά):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/nea/index.html> (Σώμα κειμένων από την εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/makedonia/index.html> (Σώμα κειμένων από την εφημερίδα ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ) | Αξιοποίηση των δημοσιογραφικών σωμάτων κειμένων, κυρίως ως προς τα κειμενικά είδη της λογοτεχνικής και κινηματογραφικής κριτικής, στην κριτική που θα γράψουν οι μαθητές για επιλεγμένα βιβλία-ταινίες  |
|  | Β | **««Παραρλάμα» Δημοσθένη Βουτυρά: μελέτη ρεαλιστικού διηγήματος»** (Χ. Μαδενλής)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1541>  | \_\_ | ΠΥΛΗα) Νέα ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Σώματα κειμένων (δημοσιογραφικά):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/nea/index.html> (Σώμα κειμένων από την εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/makedonia/index.html> (Σώμα κειμένων από την εφημερίδα ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ)β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | α) Αναζήτηση των όρων *ρεαλιστής, ρεαλισμός, ρεαλιστικός* στα ειδησεογραφικά σώματα κειμένων, ώστε μέσα από την καταγραφή προτάσεων να αναδειχθεί η διαφορετική χρήση των λέξεων στον καθημερινό και επιστημονικό λόγοβ) Αναζήτηση των παραπάνω λέξεων και στο λεξικό, για να καταγραφούν οι διαφορετικές σημασίες των παραπάνω λέξεων μέσα από προτάσεις (βλ. και παραπάνω δραστηριότητα) |
|  | B | **«Σπουδή στον υπερρεαλισμό»** (Χ. Μαδενλής)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1867>  | \_\_ | ΨΗΦΙΔΕΣΝεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Διδασκαλία-Εκπαίδευση 🡪 Πρόσωπα και Θέματα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας <http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/literature_history/search.html?details=83> (Υπερρεαλισμός)  | Ανάγνωση του λήμματος για τον υπερρεαλισμό και αξιοποίησή του στη συγγραφή κειμένου για τις συνθήκες εμφάνισης και τα βασικά γνωρίσματα αυτού του λογοτεχνικού ρεύματος |
|  | Β | **«Ταξιδεύοντας με τη γοργόνα»** (Α. Γιαννοπούλου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3672>  | \_\_ | ΚΟΜΒΟΣα) Μακεδονία εν μύθοις φθεγγομένη 🡪 Από την αρχαία στη νέα μυθολογία 🡪 Ζει ο Βασιλιάς Αλέξανδρος;<http://www.komvos.edu.gr/mythology/ent6/alexandros.html> ΨΗΦΙΔΕΣβ) Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪 Ανεμόσκαλα 🡪 Συμφραστικοί πίνακες λέξεων (ΣΠΛ) για το ποιητικό έργο του Γ. Σεφέρη: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html?cnd_id=1> | α)Εξοικείωση με μια παραλλαγή του μύθου της γοργόνας από τον δήμο Φελλόης των Καλαβρύτων, με σκοπό τη διατύπωση σκέψεων ως προς τη διαχρονία και τη διατοπικότητα του μύθου στην ελληνική κοσμοαντίληψηβ) Αναζήτηση της λέξης *γοργόνα* στο ποιητικό έργο του Σεφέρη, εντοπισμός δύο συγκεκριμένων ποιημάτων («Λεωφόρος Συγγρού,1930» & «Ο Μαθιός Πασκάλης ανάμεσα στα τριαντάφυλλα») και αντιγραφή σε αρχείο Word Επιπλέον, εξοικείωση με τη ζωή και το έργο του ποιητή μέσα από το χρονολόγιο που υπάρχει στο περιβάλλον, το οποίο προσφέρει πληροφορίες και για το ιστορικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσεται κάθε ποίημα  |
| 1. ναζήτη
 | B | **«Μυθιστορηματική Βιογραφία»** (Ε. Πετρίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3704>  | \_\_ | ΠΥΛΗΝεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Ανθολογίες 🡪 Βιβλιοθήκη λογοτεχνικών και κριτικών κειμένων:<http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/anthologies/library/index.html> | Εντοπισμός ποιητικών κειμένων της Μ. Πολυδούρη και του Κ. Καρυωτάκη που αξιοποιούνται στη βιογραφία του Κ. Γκιμοσούλη *Βρέχει φως*  |
|  | Β, Γ  | **«Μάνος Κοντολέων, *Ανίσχυρος άγγελος*: μαθητεία στην εφηβεία»** (Κ. Κωτσάκη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3515>  | \_\_ | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Αναζήτηση της σημασίας των λέξεων *άγγελος* και *ανίσχυρος* |
|  | Β | **«Γ. Μ. Βιζυηνός: *το μόνον της ζωής του ταξείδιον*… στο διήγημα»** (Κ. Κωτσάκη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3665>  | \_\_ | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Αναζήτηση των σημασιών της λέξης *κόσμος* [πρβλ. έκφραση «κόσμος κειμένου», δηλαδή εξοικείωση με τα χαρακτηριστικά εκείνα που συγκατασκευάζουν το ιδιαίτερο σύμπαν του κειμένου] |
|  | Β | **«*Ταξίδια εμπρός μου ξάνοιξαν τον κόσμον όλο*»**(Κ. Κωτσάκη) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3732>  | \_\_ | ΠΥΛΗα) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>ΨΗΦΙΔΕΣβ) Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪Εργαλεία 🡪 Ανεμόσκαλα 🡪 Συμφραστικοί πίνακες λέξεων (ΣΠΛ) για τους ακόλουθους ποιητές: Καβάφης, Σεφέρης, Βάρναλης, Σολωμός, Αναγνωστάκης, Καρυωτάκης<http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html>  | α) Αναζήτηση της σημασίας των λέξεων *εμβατήριο* και *ωκεανός*, με σκοπό να σχολιαστεί ο τίτλος του ποιήματος του Γ. Ρίτσου «Το εμβατήριο του ωκεανού»β) Αξιοποίηση της Ανεμόσκαλας για ψηφιακό υπομνηματισμό των κειμένων που επεξεργάζονται οι μαθητές στο θεματικό πλαίσιο του σεναρίου (ταξίδι)  |
|  | Β | **«Κοιτώντας το χθες με μάτια του σήμερα στη λογοτεχνία και την ιστορία»** (Π. Σαρμπάνη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2446>  | \_\_ | ΨΗΦΙΔΕΣΝεοελληνική Λογοτεχνία 🡪Διδασκαλία – Εκπαίδευση 🡪 Πρόσωπα και θέματα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: <http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/literature_history/search.html?details=97> (Ιστορικό μυθιστόρημα)  | Μελέτη αποσπασμάτων θεωρητικών κειμένων σχετικά με το ιστορικό μυθιστόρημα |
|  | Β | **«Το Ολοκαύτωμα στην ελληνική λογοτεχνία: το ανείπωτο και το ανήκουστο»** (Π. Σαρμπάνη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1545>  | \_\_ | ΨΗΦΙΔΕΣ Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Διδασκαλία-Εκπαίδευση 🡪 Λογοτεχνία και πόλεις:<http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/urban/index.html> <http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/urban/browse.html?urb=3> (Μια εβραϊκή πόλη)<http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/greek_history/index.html> (Λογοτεχνία και Ιστορία)  | Εξοικείωση των μαθητών με το (πολυτροπικό) υλικό (κείμενα, φωτογραφίες, σεφαραδίτικα τραγούδια κλπ.) για τους Έλληνες Εβραίους που διατίθεται στις Ψηφίδες, με απώτερο στόχο την αξιοποίησή του για μια αφιερωματική παρουσίαση στη γιορτή της 28ης Οκτωβρίου  |
|  | Β | **«Περί ύφους: παίζοντας με τα συστατικά του ύφους στον πεζό λόγο»** (Π. Σαρμπάνη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2041>  | ­­\_\_ | ΠΥΛΗα) Νέα ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικά όρων 🡪 Λεξικό γλωσσολογικών όρων [http://www.greek-language.gr/greekLang/modern\_greek/tools/lexica/glossology/search.html?start=10&lq=%CE%A5\*&dq](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/glossology/search.html?start=10&lq=%CE%A5*&dq)= (ύφος)β) Νέα ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Σώμα κειμένων από τα διδακτικά βιβλία του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/content.html?t=3,1336&h=6043&l=22799#pinpoint> (απόσπασμα από το βιβλίο του Ρ. Κενώ, Ασκήσεις ύφους) | α) Αξιοποίηση του λήμματος για το ύφος στη συζήτηση για το ύφος των λογοτεχνικών κειμένων (αφηγητής, λεξιλογικές επιλογές, σχήματα λόγου)β) Αξιοποίηση του αποσπάσματος από το βιβλίο του Κενώ στην απόπειρα αφήγησης μιας εκδοχής ενός περιστατικού (που δίνεται στους μαθητές) στο δικό τους προσωπικό ύφος  |
|  | Γ | **«Πόλεμος-Κατοχή-Εμφύλιος: μνήμη και τραύμα στη μεταπολεμική πεζογραφία»** (Ε. Πετρίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3686>  | \_\_  | ΚΟΜΒΟΣ Λεξικά 🡪 Λεξικά online: <http://www.komvos.edu.gr/dictionaries/Dictionaries.htm> (Λεξικό Κοινής Νεοελληνικής)Λεξικά 🡪 Σώματα κειμένων <http://www.komvos.edu.gr/dictionaries/corpora/Corpora.htm> | Διερεύνηση της σημασίας των εννοιών *μνήμη* και *τραύμα* |
|  | Γ | **«Σύγχρονη Λογοτεχνία»** (Ε. Πετρίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3702> | \_\_ | ΠΥΛΗΝεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Οδηγοί και πηγές 🡪 Η λογοτεχνία στο διαδίκτυο <http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/guides/net/greek/greek_01.html#toc003> (ιστοσελίδες Ελλήνων συγγραφέων)<http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/guides/net/greek/greek_05.html> (ηλεκτρονικά περιοδικά) | Άντληση υλικού για σύγχρονους Έλληνες συγγραφείς και λογοτεχνικά περιοδικά |
|  | Γ | **«Ο κύκλος των χαμένων ποιητών: Μαγιακόφσκι-Καρυωτάκης»** (Α. Γερακίνη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3657>  | \_\_ | ΨΗΦΙΔΕΣΝεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪 Ανεμόσκαλα 🡪 Συμφραστικός πίνακας λέξεων (ΣΠΛ) για το ποιητικό έργο του Καρυωτάκη: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html?cnd_id=6>  | Άντληση ποιημάτων του Καρυωτάκη  |
|  | Γ | **«Γενιά από γεννώ, τέχνη από τίκτω και ποίημα από ποιώ: το πρόσωπο της μητέρας»** (Α. Οφρυδοπούλου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3727>  | \_\_ | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Αναζήτηση των όρων *αυτοβιογραφικό* και *ορολογία*  |
|  | Γ | «Ο λογοτέχνης και το άγαλμα (Μουσειακή αγωγή λογοτεχνίας)» (Α. Οφρυδοπούλου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3726> | \_\_  | ΠΥΛΗ Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪 Συμφραστικός πίνακας λέξεων (ΣΠΛ) για το ποιητικό έργο του Γ. Σεφέρη <http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/tools/concordance/seferis/index.html>  | Μια ομάδα μαθητών (ιστορικοί) αναζητά και εντοπίζει στον ΣΠΛ για το έργο του Σεφέρη λήμματα με τη λέξη *άγαλμα και μουσείο,* τα συνδέει με διάφορες εικόνες και γράφει ένα συμπερασματικό κείμενο 100 λέξεων για μια ιστορία της λογοτεχνίας |
|  | Γ | **«Η υπαρξιακή αγωνία στη μεταπολεμική ποίηση»** (Μ. Βενούτσου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=84>  | \_\_ | ΨΗΦΙΔΕΣΝεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪 Ανεμόσκαλα 🡪 Συμφραστικός πίνακας λέξεων (ΣΠΛ) για το ποιητικό έργο του Καρυωτάκη:<http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html?cnd_id=6>  | Αναζήτηση στο ποιητικό έργο του Καρυωτάκη με λέξεις που σχετίζονται με υπαρξιακό περιεχόμενο, εντοπισμός σχετικών ποιημάτων και σύγκριση γλωσσικών επιλογών, ιδεών και προβληματισμών του ποιητή με τα αντίστοιχα χαρακτηριστικά που εντοπίστηκαν σε εκπροσώπους της μεταπολεμικής υπαρξιακής ποίησης |
|  | Γ | **«Καβάφης-Αναγνωστάκης: η συνάντηση των δύο ποιητών»** (Μ. Βενούτσου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1696>  | \_\_\_ | ΨΗΦΙΔΕΣΝεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪Ανεμόσκαλα 🡪 Συμφραστικοί πίνακες λέξεων (ΣΠΛ) για το έργο ελλήνων ποιητών: <http://www.greek-language.gr/Resources/literature/tools/concordance/index.html?cnd_id=9> (Καβάφης)<http://www.greek-language.gr/Resources/literature/tools/concordance/index.html?cnd_id=2> (Αναγνωστάκης) | Αναζήτηση στο έργο των δύο ποιητών με λέξεις όπως *μέρες*, *ποιητής*, *ποίημα*, *ιστορία* ή άλλες και επιλογή εκείνων των κειμένων που επιβεβαιώνουν τη «συνάντηση» των παραπάνω ποιητών  |
|  | Γ | **«Λογοτεχνία και δοκιμιακός λόγος»** (Μ. Βενούτσου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1669>  | \_\_ | ΠΥΛΗα) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>ΨΗΦΙΔΕΣβ) Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪Ανεμόσκαλα 🡪 Συμφραστικός πίνακας λέξεων (ΣΠΛ) για το ποιητικό έργο του Γ. Σεφέρη:<http://www.greek-language.gr/Resources/literature/tools/concordance/index.html?cnd_id=1>  | α) Αναζήτηση της λέξης *δοκίμιο* και επιλογή κατάλληλων ορισμών ώστε να αξιοποιηθούν με εκείνους τους ορισμούς που υπάρχουν στο εγχειρίδιο της γλώσσαςβ) Αναζήτηση στο έργο του Σεφέρη με λέξεις σχετικές με το περιεχόμενο του δοκιμίου του ποιητή «Πάντα πλήρη Θεών» (ενδεικτικές λέξεις: *αρχαία*, *Ελλάδα*, *μάρμαρο*) / Επιλογή ποιημάτων με κάποιες κοινές ιδέες/απόψεις με το δοκίμιο και σύνδεση των ποιημάτων με υπερδεσμούς με τις αντίστοιχες παραγράφους του δοκιμίου, στις οποίες εμφανίζονται κοινές ιδέες, μετά από αιτιολόγηση των επιλογών τους |
|  | Γ | **«Νεοελληνική ποίηση και υπερρεαλισμός»** (Μ. Βενούτσου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1679>  | \_\_ | ΨΗΦΙΔΕΣΝεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪 Ανεμόσκαλα 🡪 Συμφραστικοί πίνακες λέξεων (ΣΠΛ) για το έργο ελλήνων ποιητών (γενικά): <http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html> | Αναζήτηση υπερρεαλιστικών ποιημάτων από ποιητές μου μελετήθηκαν στο πλαίσιο του σεναρίου και επιλογή ενός για τη δημιουργία πολυτροπικών κειμένων (παρουσίαση-βίντεο) |
|  | Γ | **«Μια ιστοεξερεύνηση (WebQuest) για τον Μανόλη Αναγνωστάκη»** (Ν. Κούκης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3517>  | \_\_ | ΨΗΦΙΔΕΣΝεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪Ανεμόσκαλα 🡪 Συμφραστικός πίνακας λέξεων (ΣΠΛ) για το ποιητικό έργο του Αναγνωστάκη:<http://www.greek-language.gr/Resources/literature/tools/concordance/timeline.html?cnd_id=2#content> (χρονολόγιο)<http://www.greek-language.gr/Resources/literature/tools/concordance/biography.html?cnd_id=2#content> (εργοβιογραφικό)<http://www.greek-language.gr/Resources/literature/tools/concordance/index.html?cnd_id=2> (το ποιητικό έργο) | Αξιοποίηση των ποικίλων πόρων του ΣΠΛ για άντληση υλικού με σκοπό τη δημιουργία ιστοεξερεύνησης για τον Αναγνωστάκη  |
|  | Γ | **«Προτείνοντας διαδικτυακά έναν λογοτέχνη με σημείο αναφοράς τα σχολικά εγχειρίδια»** (Ν. Κούκης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3656>  | \_\_ | ΨΗΦΙΔΕΣΝεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪 Ανεμόσκαλα 🡪 Συμφραστικοί πίνακες λέξεων (ΣΠΛ) για το έργο ελλήνων ποιητών (γενικά): <http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html> | Αξιοποίηση των ποικίλων πόρων των ΣΠΛ για άντληση και επεξεργασία υλικού με σκοπό τη δημιουργία μιας ολοκληρωμένης διαδικτυακής παρουσίασης ενός λογοτέχνη  |
|  | Γ | **«Ο ρεαλισμός στη μεταπολεμική πεζογραφία»** (Ν. Κούκης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=134>  | \_\_ | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Διερεύνηση του λήμματος *ρεαλισμός* |
|  | Γ | **««Η Αμφισβήτηση είναι ευάλωτη | μέσα στον αέρα του κόσμου». Διαβάζοντας ποιητές και ποιήματα της γενιάς του ’70»** (Κ. Κωτσάκη) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3738>  | ­­\_\_ | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Αναζήτηση λέξεων από τα υπό μελέτη ποιήματα για καλύτερη κατανόησή τους  |
|  | Γ | **«Ρέθεμνος, μια μικρή πολιτεία»** (Κ. Κωτσάκη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3739> | \_\_ | ΠΥΛΗ Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>ΨΗΦΙΔΕΣΝεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Διδασκαλία-Εκπαίδευση 🡪 Λογοτεχνία και πόλεις (χωρίς διευκρίνιση ως προς τη διδακτική αξιοποίηση)<http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/urban/index.html>  | Αναζήτηση της σημασίας των λέξεων *χρονικό* και *πολιτεία* (βλ. *Το χρονικό μιας πολιτείας*, του Π. Πρεβελάκη) |

1. Καταγραφή Βασιλική Αδάμπα [↑](#footnote-ref-1)