

## ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ «Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΣΤΟΝ 21<sup>Ο</sup> ΑΙΩΝΑ»

### I. Εισαγωγικά- Λίγα λόγια για τον Διαγωνισμό

Η εταιρεία μας με την επωνυμία «ΔΙΟΠΤΡΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και τον διακριτικό τίτλο «ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ ΑΕ», που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής επί της οδού Αγίας Παρασκευής 40 (ΤΚ 12132), με ΑΦΜ 082198368, νόμιμα εκπροσωπούμενη (εφεξής καλούμενη «Εκδόσεις Δίοπτρα» ή «η Εταιρεία μας» ή «εμείς» ή «η Διοργανώτρια») προκηρύσσει τον μαθητικό διαγωνισμό «Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΣΤΟΝ 21<sup>Ο</sup> ΑΙΩΝΑ» (εφεξής «ο Διαγωνισμός»).

Ο Διαγωνισμός συνιστά Μαραθώνιο Ανάγνωσης και Διαγωνισμό Δημιουργικής Γραφής για τους μαθητές της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και εμπνέεται από το οικουμενικό έργο του σπουδαίου κρητικού λογοτέχνη Νίκου Καζαντζάκη.

Ο Νίκος Καζαντζάκης είναι ένας από τους κορυφαίους Έλληνες πεζογράφους του 20<sup>ου</sup> αιώνα και ο πιο πολυμεταφρασμένος στο εξωτερικό. Στην εργογραφία του περιλαμβάνονται μυθιστορήματα, θεατρικά έργα, ποιήματα και φιλοσοφικά δοκίμια, ενώ ήταν 9 φορές υποψήφιος για το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας.

Ο Διαγωνισμός εντάσσεται στο πλαίσιο των δράσεων και προγραμμάτων φιλαναγνωσίας του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών του ΥΠΙΑΙΘΑ, και αποσκοπεί να αναδείξει το καζαντζακικό λογοτεχνικό σύμπαν στους μαθητές του 21<sup>ου</sup> αιώνα, συμβάλλοντας ταυτόχρονα στον εμπλουτισμό των διδακτικών στόχων και των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων, καθώς τα έργα του Διαγωνισμού συνάδουν με τη διδακτέα ύλη ανάλογα με την κάθε σχολική βαθμίδα και τάξη.

Ειδικότερα, η μεγάλη αυτή «λογοτεχνική εκστρατεία» αποσκοπεί στη γνωριμία του νεαρού αναγνωστικού κοινού με το έργο του Νίκου Καζαντζάκη, προκειμένου παιδιά και έφηβοι να εξοικειωθούν με αυτό και να το μελετήσουν, με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών των Σχολικών Μονάδων τους. Ο Διαγωνισμός προάγει την ατομική, συνεργατική, βιωματική, διερευνητική προσέγγιση της γνώσης, καθώς και την ανάπτυξη των λογοτεχνικών δεξιοτήτων και την έκφραση των μαθητών/μαθητριών. Ο Διαγωνισμός είναι μια ευχάριστη ευκαιρία να γνωρίσουν τα παιδιά και οι έφηβοι το έργο του σπουδαίου συγγραφέα και να το αγαπήσουν!

Οι μαθητές/τριες κάθε τάξης καλούνται να διαβάσουν συγκεκριμένα [έργα του Νίκου Καζαντζάκη](#) ανάλογα με τη σχολική τάξη στην οποία φοιτούν σύμφωνα με τον κατάλογο των έργων του Διαγωνισμού της Ενότητας IV και στη συνέχεια να εμπνευστούν από αυτά και να δημιουργήσουν τα δικά τους πρωτότυπα κείμενα.

### II. Δικαίωμα Συμμετοχής – Αποκλεισμός Συμμετοχής

1. Δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό έχουν όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες (εφεξής καλούμενοι «μαθητές/τριες» ή «συμμετέχοντες» ή «μαραθωνοδρόμοι») των Σχολικών Μονάδων της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της ελληνικής επικράτειας καθώς και των ελληνικών σχολείων του εξωτερικού (εφεξής «Σχολικές Μονάδες»).

2. Αναφορικά με τις Σχολικές Μονάδες της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, δικαίωμα συμμετοχής έχουν μόνο οι μαθητές και μαθήτριες των τάξεων της Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού, καθώς κρίνεται ότι είναι σε θέση να μελετήσουν ουσιαστικότερα και να κατανοήσουν σε μεγαλύτερο βάθος το πολυεπίπεδο έργο του Νίκου Καζαντζάκη. Αναφορικά με τις Σχολικές Μονάδες της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι μαθητές και μαθήτριες όλων των τάξεων των Γυμνασίων και Λυκείων της Ελλάδας καθώς και των ελληνικών σχολείων του εξωτερικού.

3. Στον Διαγωνισμό γίνονται δεκτές:

- Για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση (και συγκεκριμένα για τις τάξεις της Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού): Ατομικές συμμετοχές μαθητών/τριών μέσω των Σχολικών Μονάδων ή/και συλλογικές συμμετοχές σχολικών τμημάτων των Σχολικών Μονάδων.

- Για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (για όλες τις τάξεις Γυμνασίων και Λυκείων): Ατομικές συμμετοχές μαθητών/μαθητριών μέσω των Σχολικών Μονάδων.

4. Οι συμμετέχοντες, είτε ατομικά είτε συλλογικά (όπου επιτρέπεται η συλλογική συμμετοχή), μπορούν να συμμετάσχουν στον Διαγωνισμό μόνο μία φορά ανά έργο Διαγωνισμού (όπως τα έργα ορίζονται στην Ενότητα IV). Αυτό σημαίνει ότι επιτρέπεται η πολλαπλή συμμετοχή στον Διαγωνισμό ενός μαθητή, ή μιας σχολικής τάξης (όπου επιτρέπεται η συλλογική συμμετοχή), αρκεί η κάθε συμμετοχή να στηρίζεται σε διαφορετικό έργο από όσα προβλέπονται στην Ενότητα IV «Κατάλογος Έργων Διαγωνισμού» παρακάτω. Για παράδειγμα μπορεί κανείς να συμμετέχει στον Διαγωνισμό επιλέγοντας το πρώτο θέμα «Συγγραφή διηγήματος ή ιστορίας βραχείας φόρμας με ελεύθερο θέμα» έχοντας επιλέξει το βιβλίο/ έργο «Ο Ανήφορος» και να συμμετάσχει εκ νέου στον Διαγωνισμό έχοντας επιλέξει το βιβλίο/ έργο «Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά» είτε για το ίδιο θέμα είτε για κάποιο άλλο από τα Θέματα του Διαγωνισμού όπως αυτά περιγράφονται στην Ενότητα III παρακάτω. Δεν μπορεί, ωστόσο, να συμμετέχει κανείς σε περισσότερα Θέματα του Διαγωνισμού επιλέγοντας το ίδιο βιβλίο/έργο Διαγωνισμού της Ενότητας IV παρακάτω, ούτε και να συμμετέχει περισσότερες φορές σε κάποιο Θέμα του Διαγωνισμού στο οποίο οι μαθητές/τριες καλούνται να αναγνώσουν ένα και μόνο έργο του Διαγωνισμού (όπως π.χ. στην περίπτωση του τέταρτου θέματος του Διαγωνισμού «Διασκευή θεατρικού έργου» για τους μαθητές/τριες της Α' Γυμνασίου, όπου το έργο του Διαγωνισμού για το συγκεκριμένο θέμα είναι ένα και συγκεκριμένα το θεατρικό «ΜΕΛΙΣΣΑ»).

5. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στον Διαγωνισμό είναι προαιρετική και δεν επιβαρύνεται με οικονομικό κόστος.

6. Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό ξεκινά με την υποβολή της φόρμας συμμετοχής από τη Σχολική μονάδα και σε πρώτη φάση δεν απαιτεί τη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων των ανηλίκων. Οι υπεύθυνες δηλώσεις των κηδεμόνων πρέπει να σταλούν μαζί με τα έργα των παιδιών κι οπωσδήποτε μέχρι και τις 31/3/2025 που λήγει ο Διαγωνισμός, ώστε να θεωρηθούν έγκυρες οι συμμετοχές.

7. Ο Διαγωνισμός μπορεί να πραγματοποιηθεί εντός ωρολογίου προγράμματος σε συνάρτηση με τα μαθήματα Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας ή/και το πρόγραμμα Φιλαναγνωσίας ή/και να συνδεθεί διαθεματικά με άλλα γνωστικά αντικείμενα όπως η Ιστορία και η Θεατρική Αγωγή. Οι μαθητές μπορούν, επίσης, να εργαστούν και εκτός σχολικού ωραρίου για την προετοιμασία των ιδεών ή/και τη συγγραφή μέρους του έργου που θα υποβάλουν μέσω της Σχολικής Μονάδας στον

Διαγωνισμό, σύμφωνα με τις οδηγίες και τις κατευθύνσεις από τους/τις αρμόδιους/ες για την παρακολούθηση και διεξαγωγή του Διαγωνισμού εκπαιδευτικός.

8. Οι μαθητές/τριες και τα σχολικά τμήματα (όπου επιτρέπεται η συλλογική συμμετοχή) μπορούν, εφόσον το επιθυμούν, να λάβουν μέρος **μόνο στον Μαραθώνιο Ανάγνωσης** και όχι στον Διαγωνισμό. Σε αυτή την περίπτωση, κάθε μαθητής/τρια ή κάθε σχολικό τμήμα (σε περίπτωση συλλογικής συμμετοχής), μετά την ολοκλήρωση του Μαραθωνίου Ανάγνωσης, θα πρέπει να συντάξει ένα κείμενο έκτασης έως 500 λέξεις. Στο κείμενο αυτό θα αναφέρει εντυπώσεις και προσωπικές σκέψεις σχετικά με το έργο του Νίκου Καζαντζάκη που διάβασε από όσα έργα προβλέπονται στην Ενότητα IV «Κατάλογος Έργων Διαγωνισμού» παρακάτω. Υπεύθυνος για τη συγκέντρωση και την ηλεκτρονική αποστολή των κειμένων των μαθητών/τριών ορίζεται ο/η αρμόδιος/α εκπαιδευτικός ή ο/η Διευθυντής/ρια της Σχολικής Μονάδας που υποβάλλει και τη Φόρμα Συμμετοχής. Αναφορικά με τις τεχνικές προδιαγραφές που θα πρέπει να πληρούν τα κείμενα των μαθητών/τριών καθώς και τον τρόπο υποβολής τους, δείτε τα όσα προβλέπονται στις παραγράφους 8,9 της Ενότητας VIII.

Τα κείμενα των μαθητών/τριών ή/και των σχολικών τμημάτων που συμμετέχουν αποκλειστικά και μόνο στον Μαραθώνιο Ανάγνωσης και όχι στον Διαγωνισμό δεν θα αξιολογούνται από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού. Επίσης, οι συμμετέχοντες/ουσες δεν χρειάζεται να υπογράφουν τα έργα τους με ψευδώνυμο – εφόσον δεν χρειάζεται να διασφαλιστεί η ανωνυμία τους, καθώς τα κείμενά τους δεν υποβάλλονται σε διαδικασία αξιολόγησης από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού - αλλά μπορούν να χρησιμοποιούν το ονοματεπώνυμό τους, το οποίο θα πρέπει να αναγράφεται στο πάνω δεξιά μέρος της πρώτης σελίδας του υποβληθέντος κειμένου.

Όλοι/ες οι μαθητές/τριες και τα σχολικά τμήματα που θα συμμετάσχουν στον Μαραθώνιο Ανάγνωσης καθώς και οι εκπαιδευτικοί τους, θα λάβουν Έπαινο Συμμετοχής.

Επιπλέον, κάθε Σχολική Μονάδα μαθητές/τριες ή/και σχολικά τμήματα της οποίας θα ολοκληρώσουν επιτυχώς τη συμμετοχή τους στον Μαραθώνιο Ανάγνωσης θα λάβουν ως έπαθλο/βραβείο/δώρο οχτώ (8) δωρεάν βιβλία των εκδόσεων Διόπτρα για τον εμπλουτισμό της Σχολικής Βιβλιοθήκης.

Σημειώνεται ότι τα βιβλία που θα δωρισθούν ως έπαθλο/βραβείο/δώρο επιλέγονται από τη Διοργανώτρια, σε αυτά δεν περιλαμβάνονται έργα του Νίκου Καζαντζάκη, και θα αποστέλλονται σε χρονικό διάστημα ενός (1) μήνα μετά το πέρας της Λήξης του Διαγωνισμού, ήτοι μετά τις 31/03/2025, στη διεύθυνση της Σχολικής Μονάδας που έχει καταχωρηθεί στη Φόρμα Συμμετοχής.

### III. Θέματα Διαγωνισμού

Οι συμμετέχοντες μπορούν να επιλέξουν **οποιοδήποτε από τα τέσσερα (4) παρακάτω θέματα**:

1. **Συγγραφή διηγήματος ή ιστορίας βραχείας φόρμας με ελεύθερο θέμα:** η υπόθεση του διηγήματος/ιστορίας θα αντλεί έμπνευση από τα έργα του Νίκου Καζαντζάκη που διάβασαν οι μαθητές/τριες. Ως πηγή έμπνευσης μπορούν να λειτουργήσουν οι χαρακτήρες, η πλοκή, το ιστορικο-κοινωνικό συγκείμενο και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο σχετίζεται με το πνεύμα και το περιεχόμενο του επιλεγόμενου έργου και κινητοποιεί τη φαντασία και τη δημιουργικότητα των παιδιών (εφεξής «Πρώτο Θέμα»).

2. **Συνέντευξη με τον Νίκο Καζαντζάκη:** Οι «μαραθωνοδρόμοι» γίνονται δημοσιογράφοι και αναλαμβάνουν να πάρουν μια συνέντευξη από τον μεγάλο στοχαστή Νίκο Καζαντζάκη. Η συνέντευξη θα πρέπει να περιλαμβάνει 10 ερωτήσεις προς τον συγγραφέα, καθώς και τις απαντήσεις που θα έδινε ο συγγραφέας σε κάθε μία από αυτές. Οι απαντήσεις του συγγραφέα θα πρέπει να συνάδουν όσο το

δυνατόν περισσότερο με το ύφος της γραφής του. Από τις 10 ερωτήσεις, οι 4 θα αφορούν ερωτήματα που ανέκυψαν άμεσα από το ίδιο το έργο που διάβασαν οι μαθητές/μαθήτριες, οι 3 θα αποτελούν ερωτήματα αναφορικά με την εποχή συγγραφής του έργου και το πώς βίωσε ο συγγραφέας τη συγκεκριμένη εποχή και, τέλος, οι 3 θα αναφέρονται σε προβλήματα της σύγχρονης εποχής, στα οποία ο Καζαντζάκης καλείται να προτείνει λύσεις (εφεξής «Δεύτερο Θέμα»).

3. **«Ο μύθος...αλλιώς»:** Οι «μαραθωνοδρόμοι» δίνουν ένα διαφορετικό τέλος στο έργο που διάβασαν (εφεξής «Τρίτο Θέμα»).

4. **Διασκευή θεατρικού έργου:** Οι «μαραθωνοδρόμοι» δημιουργούν μια διασκευή του επιλεγόμενου θεατρικού έργου του Νίκου Καζαντζάκη από τον Κατάλογο Έργων της Ενότητας IV. Η διασκευή που θα δημιουργηθεί θα πρέπει να διαθέτει τα δομικά, μορφολογικά και υφολογικά στοιχεία ενός δραματικού κειμένου (σενάριο, σκηνικές οδηγίες, χαρακτήρες, διάλογοι κτλ.). Στη διαδικασία της δημιουργίας των διασκευών μπορούν να εμπλακούν και οι εκπαιδευτικοί Θεατρικής Αγωγής, είτε σε συνεργασία με τους/τις εκπαιδευτικούς των τμημάτων είτε ως εξολοκλήρου αρμόδιοι/ες για τη συμμετοχή των μαθητών/τριών στον Διαγωνισμό. Η θεατρική διασκευή μπορεί, επίσης, να λειτουργήσει ως αφορμή για το ανέβασμα σχολικής θεατρικής παράστασης (εφεξής «Τέταρτο Θέμα»).

#### IV. Κατάλογος Έργων Διαγωνισμού

Στον κατάλογο των έργων περιλαμβάνονται και τα εξάισια [θεατρικά κείμενα](#) του Νίκου Καζαντζάκη, τα οποία συνάδουν με την ύλη που διδάσκεται σε κάθε σχολική βαθμίδα και τάξη και μπορούν να χρησιμοποιηθούν (είτε με αυτούσιο το κείμενο είτε σε διασκευή) για το ανέβασμα σχολικών θεατρικών παραστάσεων στο πλαίσιο διδασκαλίας του μαθήματος της Θεατρικής Αγωγής **παράλληλα** με τη διεξαγωγή του Μαραθωνίου Ανάγνωσης και του Διαγωνισμού Δημιουργικής Γραφής. Ειδικότερα, τα βιβλία που καλούνται οι μαραθωνοδρόμοι να αναγνώσουν και να εμπνευστούν από αυτά, δημιουργώντας ένα δικό τους πρωτότυπο έργο, είναι τα παρακάτω αναφερόμενα ανά σχολική τάξη:

#### **ΔΗΜΟΤΙΚΟ:**

Δ', Ε' και ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ:

- ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ή/και ΣΤΑ ΠΑΛΑΤΙΑ ΤΗΣ ΚΝΩΣΟΥ (για το πρώτο, δεύτερο και τρίτο θέμα του Διαγωνισμού σύμφωνα με την ενότητα III «Θέματα Διαγωνισμού») Τα βιβλία συνοδεύονται από Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα που μπορείτε να βρείτε [εδώ](#).

- ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΦΩΚΑΣ ή/και ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ (για το τέταρτο θέμα του Διαγωνισμού σύμφωνα με την ενότητα III «Θέματα Διαγωνισμού»)

#### **ΓΥΜΝΑΣΙΟ:**

## Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ:

- ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ή/και ΣΤΑ ΠΑΛΑΤΙΑ ΤΗΣ ΚΝΩΣΟΥ (για το πρώτο, δεύτερο και τρίτο θέμα του Διαγωνισμού σύμφωνα με την ενότητα III «Θέματα Διαγωνισμού»)  
Τα βιβλία συνοδεύονται από Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα που μπορείτε να βρείτε [εδώ](#).
- ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΜΕΛΙΣΣΑ (για το τέταρτο θέμα του Διαγωνισμού σύμφωνα με την ενότητα III «Θέματα Διαγωνισμού»)

## Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ:

- Ο ΑΝΗΦΟΡΟΣ ή/και ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΖΟΡΜΠΙΑ (για το πρώτο, δεύτερο και τρίτο θέμα του Διαγωνισμού σύμφωνα με την ενότητα III «Θέματα Διαγωνισμού»)
- ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ Ο ΠΑΡΑΒΑΤΗΣ (για το τέταρτο θέμα του Διαγωνισμού σύμφωνα με την ενότητα III «Θέματα Διαγωνισμού»)

## Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ:

- ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΖΟΡΜΠΙΑ ή/και Ο ΦΤΩΧΟΥΛΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ (για το πρώτο, δεύτερο και τρίτο θέμα του Διαγωνισμού σύμφωνα με την ενότητα III «Θέματα Διαγωνισμού»)
- ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ (για το τέταρτο θέμα του Διαγωνισμού σύμφωνα με την ενότητα III «Θέματα Διαγωνισμού»)

## ΛΥΚΕΙΟ:

### Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ:

- Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ ή/και ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΓΚΡΕΚΟ (για το πρώτο, δεύτερο και τρίτο θέμα του Διαγωνισμού σύμφωνα με την ενότητα III «Θέματα Διαγωνισμού»)
- ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΥΡΟΣ (για το τέταρτο θέμα του Διαγωνισμού σύμφωνα με την ενότητα III «Θέματα Διαγωνισμού»)

### Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ:

- ΑΣΚΗΤΙΚΗ ή/και ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΓΚΡΕΚΟ (για το πρώτο, δεύτερο και τρίτο θέμα του Διαγωνισμού σύμφωνα με την ενότητα III «Θέματα Διαγωνισμού»)
- ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΟΛΟΜΒΟΣ (για το τέταρτο θέμα του Διαγωνισμού σύμφωνα με την ενότητα III «Θέματα Διαγωνισμού»)

### Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ:

- ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ ή/και ΑΔΕΡΦΟΦΑΔΕΣ (για το πρώτο, δεύτερο και τρίτο θέμα του Διαγωνισμού σύμφωνα με την ενότητα III «Θέματα Διαγωνισμού»)



- ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΟΔΥΣΣΕΑΣ (για το τέταρτο θέμα του Διαγωνισμού σύμφωνα με την ενότητα III «Θέματα Διαγωνισμού»)

## V. Διάρκεια Διαγωνισμού

1. Ως διάρκεια διεξαγωγής του Διαγωνισμού ορίζεται το χρονικό διάστημα διεξαγωγής από την ημερομηνία έναρξης έως και την ημερομηνία λήξης του Διαγωνισμού.
2. Ως ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού ορίζεται η **26<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2024** (εφεξής «Έναρξη Διαγωνισμού»), εξ αφορμής της ημερομηνίας θανάτου του Νίκου Καζαντζάκη στις 26 Οκτωβρίου 1957, και ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής έργων και ημερομηνία λήξης του Διαγωνισμού η **31<sup>η</sup> Μαρτίου 2025** (εφεξής «Λήξη Διαγωνισμού»).
3. Τα έργα των συμμετεχόντων υποβάλλονται εγκύρως προς τη Διοργανώτρια καθ' όλη τη διάρκεια διεξαγωγής του Διαγωνισμού. Κάθε έργο που υποβάλλεται μετά τη Λήξη του Διαγωνισμού θεωρείται εκπρόθεσμο, δεν συμπεριλαμβάνεται στον Διαγωνισμό και δεν αξιολογείται.
4. Οι Φόρμες Συμμετοχής στον Διαγωνισμό συμπληρώνονται και υποβάλλονται στη Διοργανώτρια από τις Σχολικές Μονάδες, επίσης, **μέχρι τη Λήξη Διαγωνισμού, ήτοι μέχρι την 31<sup>η</sup> Μαρτίου 2025**. Εκπρόθεσμες, άκυρες ή ελλιπείς Φόρμες Συμμετοχής δεν λαμβάνονται υπόψη και δεν συνιστούν έγκυρη συμμετοχή στο Διαγωνισμό.
5. Ο Διαγωνισμός ολοκληρώνεται και παύει να είναι σε ισχύ κατόπιν της ανάδειξης των νικητών, δηλαδή των μαθητών/μαθητριών τα έργα των οποίων διακρίνονται από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού.

## VI. Τρόπος Έγκυρης Συμμετοχής

Προϋποθέσεις για την εγκυρότητα της συμμετοχής στον Διαγωνισμό είναι οι ακόλουθες:

- η ύπαρξη δικαιώματος συμμετοχής κατά την Ενότητα II των παρόντων όρων,
- η συμπλήρωση και καταχώρηση των στοιχείων των συμμετεχόντων στη Φόρμα Συμμετοχής, η οποία διατίθεται στον ιστότοπο της Διοργανώτριας (<https://www.dioptra.gr/>), καθώς και η υποβολή και καταχώρηση της Φόρμας Συμμετοχής στα τεχνικά/ πληροφοριακά συστήματα του Διοργανωτή μέχρι τη Λήξη του Διαγωνισμού. Σημειώνεται εκ νέου ότι επιτρέπεται η πολλαπλή συμμετοχή στον Διαγωνισμό, αρκεί να αφορά σε διαφορετικά έργα του Διαγωνισμού και όχι στο ίδιο έργο (βλ. και Ενότητα IV «Κατάλογος Έργων Διαγωνισμού»).
- η τήρηση και αποδοχή της κείμενης νομοθεσίας, των παρόντων όρων και κάθε όρου που διέπει τον Διαγωνισμό.

## VII. Φόρμα Συμμετοχής

1. Η Φόρμα Συμμετοχής υποβάλλεται δωρεάν και καταχωρείται στα τεχνικά/πληροφοριακά συστήματα της Διοργανώτριας.
2. Έγκυρη Φόρμα Συμμετοχής θεωρείται εκείνη που έχει καταχωρηθεί μία φορά ανά έργο Διαγωνισμού βάσει μοναδικών στοιχείων της εκάστοτε συμμετοχής (ατομική, συλλογική), καθώς δεν

επιτρέπεται να συμμετέχει κανείς στον Διαγωνισμό, ατομικά ή συλλογικά, παραπάνω από μία φορά ανά έργο Διαγωνισμού.

3. Η Διοργανώτρια διατηρεί το δικαίωμα να ακυρώσει οποτεδήποτε Φόρμα Συμμετοχής, κατά την απόλυτη διακριτική της ευχέρεια, καθ' οιονδήποτε χρόνο, ακόμη και άνευ προειδοποίησης, εφ' όσον κρίνει ότι η συμμετοχή του προσώπου που την υπέβαλε έρχεται σε αντίθεση με διατάξεις του νόμου ή γίνεται κακόπιστα ή καταχρηστικά ή αντίθετα προς την καλή πίστη ή τα χρηστά και συναλλακτικά ήθη, ή αποτελεί προϊόν παράνομης τεχνικής επέμβασης στα τεχνικά/ πληροφοριακά συστήματα της Διοργανώτριας (π.χ. μέσω της παράνομης και αθέμιτης χρήσης ηλεκτρονικών συσκευών ή/και λογισμικού προς διευκόλυνση πολλαπλών μη έγκυρων συμμετοχών).

4. Η Φόρμα Συμμετοχής συμπληρώνεται και υποβάλλεται στη Διοργανώτρια από την εκάστοτε Σχολική Μονάδα, όπως εκπροσωπείται από τον/τη Διευθυντή/Διευθύντριά της ή από αρμόδιο/α εκπαιδευτικό. Η Σχολική Μονάδα γνωστοποιεί στη Διοργανώτρια κάθε αναγκαίο και πρόσφορο στοιχείο των προσώπων που την εκπροσωπούν στον Διαγωνισμό (π.χ. ονοματεπώνυμο Διευθυντή, στοιχεία επικοινωνίας) και είναι υπεύθυνοι για τη διαδικασία υποβολής στη Διοργανώτρια της εκάστοτε Φόρμας Συμμετοχής και των έργων των συμμετεχόντων. Δεν γίνονται αποδεκτές Φόρμες Συμμετοχής που δεν υποβάλλονται από τις Σχολικές Μονάδες.

5. Οι Σχολικές Μονάδες που επιθυμούν οι μαθητές τους να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό (είτε ατομικά είτε συλλογικά σε σχολικό τμήμα) θα πρέπει να υποβάλλουν στην Διοργανώτρια τη διαδικτυακή Φόρμα Συμμετοχής, μέσω του Ιστοτόπου της Διοργανώτριας ( <https://www.dioptra.gr/> ), μέχρι τη Λήξη του Διαγωνισμού.

6. Οι Σχολικές Μονάδες πρέπει να δηλώνουν στη Φόρμα Συμμετοχής το [λογοτεχνικό έργο](#) το οποίο έχουν επιλέξει για τη διεξαγωγή του Διαγωνισμού, τα στοιχεία των διαγωνιζόμενων μαθητών/μαθητριών (στην περίπτωση των ατομικών συμμετοχών) και τον συνολικό αριθμό των τμημάτων που αφορά η Φόρμα Συμμετοχής, συμπεριλαμβανομένου του αριθμού των μαθητών/μαθητριών του τυχόν συμμετέχοντος τμήματος (σε περίπτωση συλλογικής συμμετοχής). Παραδείγματος χάρη σε περίπτωση συλλογικής συμμετοχής: Λογοτεχνικό έργο *Ο Ανήφορος*, 3 τμήματα της Α΄ Γυμνασίου (Α1, Α2, Α3), 20 μαθητές/τριες έκαστο.

7. Οι Σχολικές Μονάδες που έχουν επιτυχώς συμπληρώσει τη Φόρμα Συμμετοχής στον Διαγωνισμό, θα μπορούν να προμηθευτούν με έκπτωση 40% ένα (1) αντίτυπο του βιβλίου σύμφωνα με την επιλογή του λογοτεχνικού έργου που έχουν καταχωρίσει στη Φόρμα Συμμετοχής, ώστε να μπορούν να το μελετήσουν και, κατ' επέκταση, να διευκολυνθούν στο έργο τους στο πλαίσιο του Διαγωνισμού. **Οι Σχολικές Μονάδες οφείλουν να παραγγείλουν τα βιβλία σε χρονικό διάστημα τουλάχιστον δύο μηνών πριν τη Λήξη του Διαγωνισμού, ήτοι μέχρι και τις 31/01/2025**, ώστε να είναι δυνατή η έγκαιρη προμήθεια και παράδοση των βιβλίων από τη Διοργανώτρια και να διασφαλιστεί ικανοποιητικό χρονικό διάστημα για τη μελέτη των έργων και την παραγωγή των κειμένων των μαθητών/τριών. Σημειώνεται ότι για την υλοποίηση των εν λόγω παραγγελιών απαιτείται διάστημα περίπου δύο εβδομάδων. Οι Σχολικές Μονάδες της Αττικής θα μπορούν να προμηθευτούν τα αντίτυπα μόνο δια ζώσης μέσω εκπροσώπου τους, τα στοιχεία του οποίου θα πρέπει να κοινοποιηθούν στη Διοργανώτρια, από το βιβλιοπωλείο Books & Life των Εκδόσεων Διόπτρα, επί της οδού Σόλωνος 93-95, στην Αθήνα, με τηλέφωνο επικοινωνίας 210-3300774. Η αποστολή των αντιτύπων στις Σχολικές Μονάδες της περιφέρειας μπορεί να πραγματοποιηθεί δωρεάν χωρίς μεταφορικά έξοδα, τελεί, ωστόσο, υπό την προϋπόθεση της έγκαιρης παραγγελίας κατά τα

προαναφερόμενα. Η έκπτωση στα αντίτυπα μπορεί να εφαρμοστεί αποκλειστικά με την έκδοση τιμολογίου στο ΑΦΜ της Σχολικής Μονάδας ή άλλου αρμόδιου νομικού προσώπου. Η προμήθεια των έργων του Διαγωνισμού με έκπτωση αφορά αποκλειστικά στις Σχολικές Μονάδες για σκοπούς υποβοήθησης του Διαγωνισμού και όχι σε φυσικά πρόσωπα (π.χ. γονείς/κηδεμόνες μαθητών, εκπαιδευτικούς).

## VIII. Ειδικότεροι Όροι και Προϋποθέσεις Συμμετοχής:

1. **Έργα Συμμετεχόντων:** Τα κείμενα των μαθητών/τριών θα πρέπει να είναι πρωτότυπα, αδημοσίευτα και ανέκδοτα και δεν θα πρέπει να έχουν λάβει μέρος σε άλλο διαγωνισμό. Σε περίπτωση ατομικής συμμετοχής, τα έργα θα πρέπει να είναι προϊόν ατομικής εργασίας.
2. **Συγκατάθεση Γονέων/Κηδεμόνων:** Απαραίτητη προϋπόθεση για να θεωρηθεί έγκυρη η συμμετοχή του/της μαθητή/τριας στον Διαγωνισμό είναι η συνυποβολή Υπεύθυνης Δήλωσης από τον/την ασκούντα/ούσα την επιμέλεια του/της μαθητή/τριας ότι δέχεται ο/η μαθητής/τρια να συμμετάσχει στον διαγωνισμό, ότι έχει ενημερωθεί πλήρως για τους όρους του Διαγωνισμού και τους αποδέχεται, καθώς και ότι, σε περίπτωση διάκρισης του/της μαθητή/μαθήτριας ως νικητή/νικήτριας, συναινεί να δημοσιευθεί το όνομα του/της νικητή/νικήτριας σε κάθε πρόσφορο μέσο (π.χ. ιστότοπο της Διοργανώτριας) και να εκτελεσθεί δημοσίως, αναπαραχθεί, παρουσιασθεί στο κοινό το έργο του/της και να συμπεριληφθεί σε συλλογικό τόμο που θα περιλαμβάνει τα έργα των νικητών και θα εκδοθεί από τις Εκδόσεις Διόπτρα, για μη κερδοσκοπικούς σκοπούς και ειδικότερα αποκλειστικά και μόνο για να διανεμηθεί τιμής ένεκεν στους νικητές, ως επιπρόσθετο βραβείο, χωρίς την καταβολή αμοιβής. Σε περίπτωση που η συμμετοχή είναι συλλογική από σχολικό τμήμα, η Σχολική Μονάδα οφείλει να μεριμνήσει για τη συγκέντρωση και υποβολή των Υπεύθυνων Δηλώσεων των γονέων/κηδεμόνων για το σύνολο των διαγωνιζόμενων μαθητών/τριών που απαρτίζουν το σχολικό τμήμα και συμμετέχουν στον Διαγωνισμό συλλογικώς μέσω αυτού. Υπεύθυνος/η για την κατάθεση του συνόλου των απαιτούμενων Υπευθύνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα προαναφερθέντα ορίζεται ο/η υποβάλλων/ουσα τη Φόρμα Συμμετοχής στον Διαγωνισμό, ήτοι ο/η αρμόδιος/α εκπαιδευτικός ή ο/η Διευθυντής/ρια της Σχολικής Μονάδας.
3. **Έκταση Έργων Συμμετεχόντων:** Η έκταση των προς υποβολή έργων ορίζεται αναλυτικά ως εξής:
  - A. Για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση:
    - A1. Για το Πρώτο Θέμα: Δίγηγμα ή ιστορία βραχείας φόρμας έκτασης έως 1.000 λέξεις
    - A2. Για το Δεύτερο Θέμα: Συνέντευξη έκτασης έως 500 λέξεις
    - A3. Για το Τρίτο Θέμα: Συγγραφή διαφορετικού τέλους Κείμενο Έκτασης έως 800 λέξεις
    - A4. Για το Τέταρτο Θέμα: Διασκευή Θεατρικού Έργου Έκτασης έως 1000 λέξεις
  - B. Για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση:
    - B1. Για το Γυμνάσιο:
      - B1.1 Για το Πρώτο Θέμα: Δίγηγμα ή ιστορία βραχείας φόρμας έκτασης έως 2.500 λέξεις
      - B1.2 Για το Δεύτερο Θέμα: Συνέντευξη έκτασης έως 1.000 λέξεις
      - B1.3 Για το Τρίτο Θέμα: Συγγραφή διαφορετικού τέλους Κείμενο Έκτασης έως 1.000 λέξεις



B1.4 Για το Τέταρτο Θέμα: Διασκευή Θεατρικού Έργου Έκτασης έως 2000 λέξεις

B2. Για το Λύκειο:

B2.1 Για το Πρώτο Θέμα: Διήγημα ή ιστορία βραχείας φόρμας έκτασης έως 4.000 λέξεις

B2.2 Για το Δεύτερο Θέμα: Συνέντευξη έκτασης έως 2.000 λέξεις

B2.3 Για το Τρίτο Θέμα: Συγγραφή διαφορετικού τέλους Κείμενο Έκτασης έως 2.000 λέξεις

B2.4 Για το Τέταρτο Θέμα: Διασκευή Θεατρικού Έργου Έκτασης έως 3000 λέξεις

Γ. Για συμμετοχή **μόνο στον Μαραθώνιο Ανάγνωσης**:

Εντυπώσεις και προσωπικές σκέψεις σχετικά με το έργο που έχει επιλεγεί για τον Μαραθώνιο Ανάγνωσης κείμενο έκτασης έως 500 λέξεις

4. **Στοιχεία Έργων Συμμετεχόντων:** Κάθε υποβληθέν έργο θα πρέπει να φέρει την ένδειξη: Για τον Μαραθώνιο Ανάγνωσης και τον Διαγωνισμό Δημιουργικής Γραφής «Ο Νίκος Καζαντζάκης στον 21<sup>ο</sup> αιώνα», να αναγράφονται τα πλήρη στοιχεία της Σχολικής Μονάδας που υποβάλλει την Φόρμα Συμμετοχής (Επωνυμία, Διεύθυνση, Τηλέφωνο Επικοινωνίας, Διεύθυνση Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου) καθώς και τα στοιχεία επικοινωνίας του/της αρμόδιου/ας εκπαιδευτικού ή Διευθυντή/ριας της Σχολικής Μονάδας (Ονοματεπώνυμο, Τηλέφωνο Επικοινωνίας, Διεύθυνση Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου).

5. **Συσχετισμός με Έργο του Νίκου Καζαντζάκη:** Για κάθε έργο που υποβάλλεται στον Διαγωνισμό, θα πρέπει να αναφέρεται, επίσης, το θέμα που έχει επιλεγεί προς ανάπτυξη από τους/τις μαθητές/τριες καθώς και το έργο το οποίο διάβασαν οι «μαραθωνοδρόμοι» και από το οποίο, κατ' επέκταση, εμπνεύστηκαν για τη συγγραφή του κειμένου τους.

6. **Ανωνυμία Συμμετεχόντων:** Στα έργα των συμμετεχόντων που θα κατατίθενται στον διαγωνισμό **δεν θα πρέπει να αναγράφονται τα ονοματεπώνυμα των μαθητών/τριών** προς διασφάλιση της ανωνυμίας τους κατά την αξιολόγησή τους από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού. Οι μαθητές/τριες θα υπογράφουν τα έργα τους με ψευδώνυμο, τα οποία θα πρέπει να αναγράφονται στο πάνω δεξιά μέρος της πρώτης σελίδας του υποβληθέντος έργου.

7. **Ξεχωριστό Αρχείο με τα Στοιχεία Συμμετεχόντων:** Οι Σχολικές Μονάδες, μαζί με τα κείμενα των μαθητών/τριών που υποβάλλουν στο Διαγωνισμό, πρέπει να υποβάλουν στη Διοργανώτρια μέχρι τη Λήξη του Διαγωνισμού και ένα ξεχωριστό αρχείο PDF, όπου θα αναγράφονται τα πραγματικά στοιχεία των διαγωνιζομένων (Ονοματεπώνυμο μαθητή/τριας, Επωνυμία Σχολείου, Τάξη, Τμήμα και Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού του τμήματος στο οποίο φοιτά ο/η μαθητής/τρια) και θα γίνεται η αντιστοίχιση του ψευδώνυμου με τα πραγματικά στοιχεία των διαγωνιζομένων (π.χ. 10<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Αθηνών, Τάξη Α΄ Γυμνασίου, Τμήμα Α΄1, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Γεωργία Μαντά, Ψευδώνυμο και Ονοματεπώνυμο Μαθητών: Κέπελη – Αλεξία Κουφοπούλου, Ουγκώ – Γιώργος Παπαδόπουλος κ.λπ.). Το όνομα του αρχείου PDF θα πρέπει να αποτελείται από την επωνυμία της Σχολικής Μονάδας και το ονοματεπώνυμο του/της αρμόδιου/ας που υποβάλλει τη Φόρμα Συμμετοχής.

8. **Μορφή & Διάταξη Έργων Διαγωνισμού:** Τα κείμενα που θα υποβάλλονται στον Διαγωνισμό θα πρέπει να είναι δακτυλογραφημένα σε αρχείο μορφής Word ή Pdf, γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12, διάστιχο 1,5 γραμμές, στοίχιση πλήρη, περιθώρια 2,54 \* 1,91. Κάθε κείμενο θα πρέπει να διαθέτει τίτλο. Ως όνομα αρχείου θα πρέπει να αναγράφεται το ψευδώνυμο του/της διαγωνιζόμενου/ης, το οποίο θα πρέπει να ταυτίζεται με αυτό που θα αναγράφεται στο πάνω δεξιά μέρος της πρώτης σελίδας του υποβληθέντος έργου.

9. **Ηλεκτρονική Υποβολή Εγγράφων Διαγωνισμού:** Τα έργα των μαθητών/μαθητριών, τα αρχεία PDF που περιέχουν τα πραγματικά στοιχεία των μαθητών/τριών καθώς και οι Υπεύθυνες Δηλώσεις Συμμετοχής κατατίθενται αποκλειστικά σε ηλεκτρονική μορφή στις ακόλουθες ηλεκτρονικές διευθύνσεις: [dimotiko@nikoskazantzakis.gr](mailto:dimotiko@nikoskazantzakis.gr) για συμμετοχές Δημοτικών σχολείων, [gimnasio@nikoskazantzakis.gr](mailto:gimnasio@nikoskazantzakis.gr) για συμμετοχές Γυμνασίων, [lykeio@nikoskazantzakis.gr](mailto:lykeio@nikoskazantzakis.gr) για συμμετοχές Λυκείων.

10. **Επιτροπή Αξιολόγησης:** Η Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού Δημιουργικής Γραφής «Ο Νίκος Καζαντζάκης στον 21<sup>ο</sup> αιώνα» συγκροτείται από έγκριτους/ες Ακαδημαϊκούς, Πανεπιστημιακούς Καθηγητές/τριες, Κριτικούς Λογοτεχνίας, Συγγραφείς και Ειδικούς/ές Μελετητές/τριες που γνωρίζουν εις βάθος το έργο του Νίκου Καζαντζάκη και διακρίνονται για το γνωστικό και επιστημονικό τους υπόβαθρο. Ειδικότερα, αποτελείται από τους:

Α. Γουλής Δημήτριος, Επίκουρος Καθηγητής Παιδικής Λογοτεχνίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Β. Καλογήρου Γεωργία (Τζίνα), Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας και Διδακτικής της, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Γ. Κόκορης Δημήτριος, Καθηγητής Νεοελληνικής Γραμματείας, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Δ. Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος, Καθηγητής Δημιουργικής Γραφής και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

Ε. Περαντωνάκης Γεώργιος, Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, κριτικός λογοτεχνίας.

ΣΤ. Χρυσός Νικόλαος, Αντιπρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ), συγγραφέας.

11. **Κριτήρια Αξιολόγησης:** Τα κριτήρια αξιολόγησης των έργων ορίζονται ως εξής:

Α. Η συνάφεια με το έργο του Νίκου Καζαντζάκη το οποίο έχει δηλωθεί στη Φόρμα Συμμετοχής ως το επιλεχθέν για τη διεξαγωγή του Μαραθωνίου Ανάγνωσης και του Διαγωνισμού Δημιουργικής Γραφής.

Β. Το περιεχόμενο και η πρωτοτυπία.

Γ. Η δομή – αναλόγως με τα δομικά στοιχεία του κειμενικού είδους που έχει επιλεγεί από τα τέσσερα (4) προτεινόμενα θέματα.

Δ. Ο λεξιλογικός και υφολογικός πλούτος και η χρήση της γλώσσας.

12. **Έπαινος Συμμετοχής:** Όλοι/ες οι μαθητές/τριες και τα σχολικά τμήματα που θα συμμετάσχουν στον Μαραθώνιο Ανάγνωσης ή/και στον Διαγωνισμό Δημιουργικής Γραφής «Ο Νίκος Καζαντζάκης στον 21ο αιώνα», καθώς και οι εκπαιδευτικοί τους, θα λάβουν Έπαινο Συμμετοχής.

13. **Ανάδειξη Νικητών/Διακριθέντων:** Από τη συνεδρίαση της Επιτροπής Αξιολόγησης και κατόπιν διεξοδικής μελέτης και βαθμολόγησης των γραπτών, θα αναδειχθούν οι νικητές/τριες, διακριθέντες/είσες του Διαγωνισμού ως εξής:

Α. Για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση:

A1. Τρεις (3) ατομικές συμμετοχές ανά τάξη με σειρά κατάταξης, ήτοι:

- 3 ατομικές συμμετοχές στο σύνολο των συμμετοχών για τη Δ' Δημοτικού.
- 3 ατομικές συμμετοχές στο σύνολο των συμμετοχών για την Ε' Δημοτικού.
- 3 ατομικές συμμετοχές στο σύνολο των συμμετοχών για τη ΣΤ' Δημοτικού.

A2. Δύο (2) συλλογικές συμμετοχές σχολικών τμημάτων ανά τάξη με σειρά κατάταξης, ήτοι:

- 2 συλλογικές συμμετοχές στο σύνολο των συμμετοχών για τη Δ' Δημοτικού.
- 2 συλλογικές συμμετοχές στο σύνολο των συμμετοχών για την Ε' Δημοτικού.
- 2 συλλογικές συμμετοχές στο σύνολο των συμμετοχών για τη ΣΤ' Δημοτικού.

B. Για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Τρεις (3) ατομικές συμμετοχές ανά τάξη με σειρά κατάταξης, ήτοι:

- 3 ατομικές συμμετοχές στο σύνολο των συμμετοχών για την Α' Γυμνασίου.
- 3 ατομικές συμμετοχές στο σύνολο των συμμετοχών για τη Β' Γυμνασίου.
- 3 ατομικές συμμετοχές στο σύνολο των συμμετοχών για τη Γ' Γυμνασίου.
- 3 ατομικές συμμετοχές στο σύνολο των συμμετοχών για την Α' Λυκείου.
- 3 ατομικές συμμετοχές στο σύνολο των συμμετοχών για τη Β' Λυκείου.
- 3 ατομικές συμμετοχές στο σύνολο των συμμετοχών για τη Γ' Λυκείου.

Για κάθε νικητή θα ορίζονται δύο επιλαχόντες, οι οποίοι θα αναπληρώνουν τον νικητή κατά σειρά. Ο πρώτος επιλαχών αναπληρώνει τον αρχικό νικητή, στην περίπτωση που ο αρχικός νικητής δεν μπορεί ή δεν θέλει να αποδεχθεί την παραλαβή του βραβείου/διάκρισης/επάθλου/δώρα. Ο δεύτερος επιλαχών πράττει το ίδιο σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του πρώτου επιλαχόντος.

Επιπλέον των ανωτέρω, προβλέπεται διάκριση της Σχολικής Μονάδας με τον μέγιστο αριθμό υποβληθεισών συμμετοχών ανά διοικητική περιφέρεια (σύνολο 13 διακρίσεις).

14. Οι Σχολικές Μονάδες και οι συμμετέχοντες όπως εκπροσωπούνται από τους γονείς/κηδεμόνες τους αναγνωρίζουν και αποδέχονται ότι τα έργα των διακριθέντων/είσων όλων των τάξεων θα εκδοθούν σε συλλογικό τόμο από τις εκδόσεις Διόπτρα για μη κερδοσκοπικούς σκοπούς, αποκλειστικά και μόνο για να διανεμηθεί στους νικητές τιμής ένεκεν, χωρίς αμοιβή/οικονομικό αντάλλαγμα των νικητών και χωρίς να κυκλοφορήσει ο εν λόγω τόμος στο εμπόριο. Κάθε νικητής του οποίου το έργο θα συμπεριληφθεί στον συλλογικό τόμο, θα λάβει ως δώρο δύο (2) αντίτυπα αυτού. Για τις διακρίσεις συλλογικών συμμετοχών θα δοθούν ομοίως δωρεάν δύο (2) αντίτυπα στη Σχολική Μονάδα στην οποία ανήκει το διακριθέν τμήμα.
15. Τα βραβεία και τα έπαθλα που πρόκειται να λάβουν οι διακριθέντες/είσες μαθητές/τριες και τα διακριθέντα σχολικά τμήματα προσδιορίζονται ως εξής:

A. Για τις ατομικές συμμετοχές μαθητών/τριών:

A1. Ο/η 1<sup>ος/η</sup> διακριθέντας/είσα κάθε τάξης θα λάβει ως έπαθλο:

- ένα tablet για μαθητές/τριες Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και μαθητές/τριες Γυμνασίου
- ένα κινητό τηλέφωνο τελευταίας τεχνολογίας για μαθητές/τριες Λυκείου.

Σε όλες τις προαναφερθείσες ηλεκτρονικές συσκευές θα υπάρχουν ενσωματωμένα τρία (3) έργα του Νίκου Καζαντζάκη σε μορφή ebook, της ελεύθερης επιλογής της Διοργανώτριας.

Η Διοργανώτρια δεν θα ευθύνεται για πραγματικά ή νομικά ελαττώματα που τυχόν εμφανισθούν στο tablet ή στο κινητό σε σχέση με την κατασκευή, την τεχνική, τις ιδιότητες, τη χρήση και τις λειτουργίες τους. Η Διοργανώτρια δεν φέρει καμία ευθύνη, οποιασδήποτε φύσεως (π.χ. ποινική ή αστική) προς οποιονδήποτε νικητή ή τυχόν επιλαχόντα, για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί ή/και ζημία (π.χ. σωματική βλάβη, οικονομική ζημία) ήθελε προκληθεί σε αυτούς σχετιζόμενη άμεσα ή έμμεσα με τα ως άνω δώρα και την με οποιονδήποτε τρόπο και αιτία χρήση τους. Τα ανωτέρω δώρα που παρέχονται με αιτία την προκήρυξη θα παραδοθούν κατά τους παρόντες όρους στην κατάσταση στην οποία έχουν και βρίσκονται, αποκλεισμένης της εφαρμογής των διατάξεων περί ευθύνης του πωλητή ή του εργοδότη, ή οιασδήποτε άλλης ευθύνης της Διοργανώτριας.

A2. Ο/η 2<sup>ος/η</sup> διακριθέντας/είσα κάθε τάξης θα λάβει ως έπαθλο μια συλλεκτική κασετίνα με το σύνολο των μυθιστορημάτων του Νίκου Καζαντζάκη των εκδόσεων της Διοργανώτριας σε σκληρόδετη έκδοση, καθώς κι ένα αντικείμενο από τη συλλογή του Μουσείου Καζαντζάκη που θα δωρίσει η Διοργανώτρια.

A3. Ο/η 3<sup>ος/η</sup> διακριθέντας/είσα κάθε τάξης θα λάβει ως έπαθλο μια δωροεπιταγή οχτώ (8) βιβλίων της επιλογής του από τις εκδόσεις Διόπτρα. Η δωροεπιταγή θα μπορεί να εξαργυρωθεί είτε στο βιβλιοπωλείο Books & Life των εκδόσεων Διόπτρα, Σόλωνος 93-95, Αθήνα, με τηλέφωνο επικοινωνίας 2103300774 είτε ηλεκτρονικά με αγορές από την ιστοσελίδα των εκδόσεων Διόπτρα <https://www.dioptra.gr/el/>. Η δωροεπιταγή δεν μπορεί να ανταλλαχθεί με χρήματα και δεν μπορεί να κατανεμηθεί σε μικρότερα ποσά ή να επιστραφεί μέρος αυτής.

B. Για τις συλλογικές συμμετοχές μαθητών/τριών:

Κάθε μαθητής/τρια των δύο διακριθέντων σχολικών τμημάτων κάθε τάξης θα λάβει ως έπαθλο μια δωροεπιταγή 2 δωρεάν βιβλίων της επιλογής του από τις εκδόσεις Διόπτρα. Η δωροεπιταγή θα μπορεί να εξαργυρωθεί είτε στο βιβλιοπωλείο Books & Life των εκδόσεων Διόπτρα, Σόλωνος 93-95, Αθήνα, τηλέφωνο επικοινωνίας 2103300774 είτε ηλεκτρονικά με αγορές από την ιστοσελίδα των εκδόσεων Διόπτρα <https://www.dioptra.gr/el/>. Η δωροεπιταγή δεν μπορεί να ανταλλαχθεί με χρήματα και δεν μπορεί να κατανεμηθεί σε μικρότερα ποσά ή να επιστραφεί μέρος αυτής.

Επιπλέον των ανωτέρω, καθεμία εκ των 13 Σχολικών Μονάδων που θα αναδειχθούν ως εκείνες με τον μέγιστο αριθμό υποβληθεισών συμμετοχών ανά διοικητική περιφέρεια θα λάβει δωρεάν/τιμής ένεκεν 10 βιβλία της επιλογής της για την ενίσχυση της Σχολικής Βιβλιοθήκης.

16. Οι εκπαιδευτικοί –συμπεριλαμβανομένων των εκπαιδευτικών θεατρικής αγωγής– των οποίων οι μαθητές/τριες θα διακριθούν στον Διαγωνισμό θα λάβουν μια δωροεπιταγή τριών (3) δωρεάν βιβλίων της επιλογής τους από τις εκδόσεις Διόπτρα. Η δωροεπιταγή θα μπορεί να εξαργυρωθεί είτε στο βιβλιοπωλείο Books & Life των εκδόσεων Διόπτρα, Σόλωνος 93 – 95, Αθήνα, τηλέφωνο επικοινωνίας 2103300774 είτε ηλεκτρονικά με αγορές από την ιστοσελίδα των εκδόσεων Διόπτρα <https://www.dioptra.gr/el/>. Η δωροεπιταγή δεν μπορεί να ανταλλαχθεί με χρήματα και δεν μπορεί να κατανεμηθεί σε μικρότερα ποσά ή να επιστραφεί μέρος αυτής.

17. Οι διακριθέντες/διακριθείσες μαθητές/τριες καθώς και τα διακριθέντα σχολικά τμήματα θα ενημερωθούν μέσω σχετικής ανακοίνωσης στην ιστοσελίδα των εκδόσεων Διόπτρα καθώς και μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για τη διάκρισή τους στον Διαγωνισμό, καθώς και για τη θέση που έλαβαν μεταξύ των συμμετεχόντων.

18. Οι εκδόσεις Διόπτρα αναλαμβάνουν τη διενέργεια όλων των σταδίων του Διαγωνισμού (όπως δημοσίευση προκήρυξης Διαγωνισμού, υλοποίηση Διαγωνισμού, αξιολόγηση Συμμετεχόντων, διάκριση/βράβευση, δημοσίευση αποτελεσμάτων).

19. **Επικοινωνία Νικητών:** Η Διοργανώτρια θα ενημερώσει (α) όλους τους συμμετέχοντες στον Διαγωνισμό σχετικά με τα στοιχεία των διακριθέντων και των επιλαχόντων που θα αναδειχθούν με ανάρτηση των στοιχείων αυτών στην ιστοσελίδα της, και (β) τους διακριθέντες του Διαγωνισμού με την αποστολή σχετικού μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που δηλώθηκε στη Φόρμα Συμμετοχής τους. Οι Σχολικές Μονάδες και οι διακριθέντες νικητές μέσω των γονέων/κηδεμόνων τους υποχρεούνται να επικοινωνούν με τη Διοργανώτρια με σκοπό την αποδοχή και παραλαβή των βραβείων. Σε περίπτωση που νικητής



δεν επικοινωνήσει για οποιονδήποτε λόγο με τη Διοργανώτρια εντός χρονικού διαστήματος δεκαπέντε (15) ημερολογιακών ημερών από την ως άνω ενημέρωση, ο Διαγωνισμός θα θεωρείται ότι έχει κατακυρωθεί στον πρώτο επιλαχόντα. Σε περίπτωση, δηλαδή, μη τήρησης της προθεσμίας αυτής, ο νικητής χάνει οριστικά το δικαίωμά του και κάθε αξίωσή του επί της διάκρισης/επάθλου/βραβείου/δώρου, το οποίο αυτοδικαίως γεννάται στο πρόσωπο του αναδειχθέντος επιλαχόντος του εν λόγω νικητή. Η διαδικασία επικοινωνίας που θα ακολουθηθεί σχετικά με την κατακύρωση στον επιλαχόντα θα είναι η ίδια ως άνω που αφορά τον νικητή. Έτσι, σε περίπτωση που δεν επικοινωνήσει ούτε ο επιλαχών εντός δεκαπέντε (15) ημερολογιακών ημερών από τη στιγμή που θεωρείται ότι η διάκριση έχει κατακυρωθεί σε αυτόν, τότε η διάκριση θεωρείται ότι έχει κατακυρωθεί στον δεύτερο επιλαχόντα. Στην περίπτωση που παρέλθει η προθεσμία και αρνούνται ή παραλείπουν την παραλαβή των βραβείων και επάθλων όλοι οι νικητές και επιλαχόντες, τότε η Διοργανώτρια δικαιούται να μην διαθέσει κανένα έπαθλο/βραβείο. Κατά την παραλαβή του επάθλου/βραβείου/δώρου θα πρέπει να αποσταλούν από τη Σχολική Μονάδα στη Διοργανώτρια δήλωση αποδοχής του επάθλου/βραβείου/δώρου του κάθε νικητή (συμπληρωμένη από τους γονείς/κηδεμόνες του), καθώς και κάθε αναγκαίο στοιχείο για την εξακρίβωση της ταυτοπροσωπίας του νικητή (ή επιλαχόντα) που παραλαμβάνει το έπαθλο/βραβείο/δώρο. Η κατακύρωση του νικητή τελεί υπό την αναβλητική αίρεση της εξακρίβωσης της ταυτοπροσωπίας και της υπογραφής της σχετικής δήλωσης αποδοχής του επάθλου/βραβείου/δώρου.

20. **Προστασία Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας:** Οι Εκδόσεις Διόπτρα δεσμεύονται πλήρως για την τήρηση του ισχύοντος θεσμικού πλαισίου περί προστασίας των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας των συμμετεχόντων στο Διαγωνισμό σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία (Ν. 2121/1993 όπως ισχύει).
21. **Δικαίωμα στην Εικόνα & την Φωνή των Συμμετεχόντων:** Απαγορεύεται ρητώς η φωτογράφιση, η βιντεοσκόπηση ή/και η ηχογράφιση των μαθητών/τριών χωρίς την έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων τους.
22. **Αξιολόγηση Έργων:** Με τη συμμετοχή τους, οι διαγωνιζόμενοι/ες αποδέχονται πως το έργο τους θα τεθεί υπό αξιολόγηση. Οι συμμετέχοντες/ουσες συμφωνούν με τους όρους και τις προϋποθέσεις του διαγωνισμού και αποδέχονται την απόφαση της Επιτροπής Αξιολόγησης, η οποία είναι οριστική και δεν επιδέχεται αμφισβήτηση.
23. **Μη επιστροφή έργων:** Τα έργα που υποβάλλονται στον Διαγωνισμό δεν επιστρέφονται.
24. **Τελετή Βράβευσης:** Εναπόκειται στη διακριτική ευχέρεια της Διοργανώτριας να διοργανώσει τελετή βράβευσης σε ημερομηνία και τοποθεσία που θα ανακοινώσει δημόσια με κάθε πρόσφορο μέσο (π.χ. μέσω του Ιστοτόπου της) μέχρι το τέλος της σχολικής χρονιάς 2024-2025, ή σε οποιοδήποτε άλλο χρόνο ή ημερομηνία της επιλογής της. Οι μαθητές/μαθήτριες με τις οικογένειές τους, καθώς και οι Σχολικές Μονάδες, εφόσον το επιθυμούν, μπορούν να παρευρίσκονται με δική τους δαπάνη στην τελετή βράβευσης. Η τελετή βράβευσης δεν αναιρεί την υποχρέωση των νικητών να επικοινωνήσουν άμεσα με τη Διοργανώτρια για την αποδοχή της διάκρισης/βραβείου/επάθλου σύμφωνα με τον όρο 22 παραπάνω.

## ΙΧ. Λοιποί Όροι

1. Η Διοργανώτρια δεν θα ευθύνεται στην περίπτωση που για οποιοδήποτε τεχνικό λόγο (π.χ. διακοπή σύνδεσης με το διαδίκτυο, συμπεριλαμβανομένων των παράνομων επεμβάσεων τρίτων hacking) είναι προσωρινώς αδύνατη η υποβολή της Φόρμας Συμμετοχής και η λήψη και καταχώρηση αυτής ή/και των στοιχείων του συμμετέχοντα στο σύστημα της Διοργανώτριας. Σε κάθε περίπτωση η



ευθύνη της Διοργανώτριας θα περιορίζεται σε πράξεις ή παραλείψεις από δόλο ή βαριά αμέλεια και σε καμία περίπτωση δεν θα εκτείνεται σε τυχηρά γεγονότα ή γεγονότα ανωτέρας βίας.

2. Οι συμμετέχοντες, συμπεριλαμβανομένων των Σχολικών Μονάδων, δεν έχουν ούτε και αποκτούν κανένας απολύτως δικαίωμα επί του περιεχομένου του Διαγωνισμού, καθώς, επίσης, επί της διανοητικής (πνευματικής και βιομηχανικής ιδιοκτησίας, όπως όλως ενδεικτικώς επί ονομάτων, domain name, σημάτων, logos, ενδείξεων, διακριτικών τίτλων, γνωρισμάτων, λογισμικών, προγραμμάτων η/υ, know-how, show-how, μεθόδων, τεχνολογιών, τεχνικών) και επί κάθε ιδιοκτησίας της Διοργανώτριας, ανεξαρτήτως του αν τα δικαιώματα της Διοργανώτριας έχουν καταχωρηθεί ενώπιον δημόσιας αρχής, οπουδήποτε στον κόσμο.

3. Οι συμμετέχοντες, συμπεριλαμβανομένων των Σχολικών Μονάδων, αναγνωρίζουν ότι απαγορεύεται να προσβάλλουν και να εκμεταλλεύονται με οποιονδήποτε τρόπο την ιδιοκτησία της Διοργανώτριας και το περιεχόμενου του Διαγωνισμού (π.χ. όλως ενδεικτικώς, μέσω δημοσίευσης στο κοινό, μεταβίβασης, διανομής).

4. Η Διοργανώτρια δικαιούται να ανακαλέσει την προκήρυξη του Διαγωνισμού ή να τροποποιήσει τους παρόντες όρους, ενημερώνοντας με κάθε πρόσφορο μέσο τους συμμετέχοντες. Στην περίπτωση αυτή κανένας συμμετέχων δε νομιμοποιείται ούτε δικαιούται να ζητήσει τη συνέχιση αυτού ή την παράδοση επάθλων/βραβείων/διακρίσεων ή να εγείρει οποιαδήποτε αξίωση κατά της Διοργανώτριας (π.χ. διεκδίκηση οποιουδήποτε ποσού αποζημίωσης). Στην περίπτωση αυτή η υποχρέωση της Διοργανώτριας περιορίζεται στην απλή ανακοίνωση της διακοπής του Διαγωνισμού που θα συντελεστεί οποτεδήποτε και με αναδρομική ισχύ με δημοσίευση στην ιστοσελίδα της ή με άλλον συναλλακτικά πρόσφορο τρόπο. Με τη δημοσίευση της ανακοίνωσης κανένας ενδιαφερόμενος δε θα νομιμοποιείται να ζητήσει τη συνέχιση του Διαγωνισμού ή την παράδοση βραβείων/δώρων/διακρίσεων.

5. Η Διοργανώτρια διατηρεί το δικαίωμα να ανακοινώνει το όνομα του νικητή στην ιστοσελίδα της, στα μέσα μαζικής ενημέρωσης και κοινωνικής δικτύωσης, για λόγους δημοσιότητας και μη αμφισβήτησης των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού και να προβαίνει σε διαφημιστική εκμετάλλευση κάθε σχετικού γεγονότος όπως της παραλαβής του δώρου, κλπ. Η Διοργανώτρια δικαιούται κατά την παράδοση των δώρων να ζητήσει από τον γονέα/κηδεμόνα/έχοντα την επιμέλεια του νικητή την υπογραφή σχετικής δήλωσης ή σύμβασης με την οποία ο νικητής θα εκχωρεί κάθε πνευματικό δικαίωμα και θα συναινεί ελεύθερα, ρητά και ανεπιφύλακτα στην παρουσίασή του σε σχετικό διαφημιστικό πρόγραμμα, ή στη χρήση του ονόματός του και της φωτογραφίας του για λόγους διαφημιστικής προβολής από την Διοργανώτρια, χωρίς την καταβολή οποιασδήποτε αμοιβής ή αποζημίωσης.

6. Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό, σημαίνει ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων όρων. Μετά την Λήξη του Διαγωνισμού ή το πέρας του χρονικού σημείου κατά το οποίο γίνονται αποδεκτές οι Φόρμες Συμμετοχής των Σχολικών Μονάδων, σύμφωνα με τα ανωτέρω, ή μετά την τυχόν συντόμευση ή ανάκληση του Διαγωνισμού από τη Διοργανώτρια, σε περίπτωση που αποσταλούν Φόρμες Συμμετοχής, αυτές θεωρούνται αυτοδικαίως άκυρες, ανίσχυρες και δεν επιφέρουν κανένα πλέον αποτέλεσμα έναντι οποιουδήποτε.

7. Οι παρόντες όροι διέπονται και ερμηνεύονται σύμφωνα με το ελληνικό δίκαιο. Κάθε είδους διαφορά (συμβατική, εξωσυμβατική), που ενδέχεται να προκύψει στο μέλλον σχετικά με το Διαγωνισμό και τους παρόντες όρους, υποβάλλεται στην αποκλειστική αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Αθήνας για κάθε είδους διαδικασία (συμπεριλαμβανομένης της διαδικασίας των ασφαλιστικών μέτρων), ακόμη και από μη μόνιμους κατοίκους της Ελλάδας.

## X. Δήλωση/ Ενημέρωση για την Επεξεργασία των Προσωπικών Δεδομένων

1. Η Διοργανώτρια συλλέγει και επεξεργάζεται τα προσωπικά σας δεδομένα στο πλαίσιο διεξαγωγής του Διαγωνισμού ως Υπεύθυνη για την Επεξεργασία Δεδομένων σύμφωνα με το εθνικό και ευρωπαϊκό νομοθετικό πλαίσιο για την προστασία των προσωπικών δεδομένων, ήτοι τον Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 (ή απλώς «ΓΚΠΔ») και τον Ν. 4624/2019, ως εκάστοτε ισχύει, λαμβανομένων υπόψη των κατευθύνσεων και οδηγιών της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (ΑΠΔΠΧ) [εφεξής συλλογικώς «κείμενη νομοθεσία για την προστασία προσωπικών δεδομένων»].

2. Στο πλαίσιο του Διαγωνισμού η Διοργανώτρια συλλέγει και επεξεργάζεται τα προσωπικά δεδομένα που της παρέχουν οι συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό και οι εκπρόσωποι (εκπαιδευτικοί, διευθυντές) των Σχολικών Μονάδων μέσω της Φόρμας Συμμετοχής και των συνυποβαλλόμενων εγγράφων του Διαγωνισμού. Τα υπό επεξεργασία προσωπικά δεδομένα αφορούν στα πρόσωπα των συμμετεχόντων μαθητών, στους γονείς/κηδεμόνες αυτών και στους εκπροσώπους των Σχολικών Μονάδων. Οι κατηγορίες των συλλεγόμενων και υπό επεξεργασία προσωπικών δεδομένων αφορούν σε δεδομένα ταυτοποίησης (π.χ. ονοματεπώνυμο συμμετέχοντος, ονοματεπώνυμο εκπροσώπου Σχολικής Μονάδας) και επικοινωνίας (π.χ. στοιχεία επικοινωνίας συμμετέχοντος, τηλέφωνο, διεύθυνση). Δεν συλλέγονται ούτε και υφίστανται επεξεργασία ειδικές κατηγορίες προσωπικών δεδομένων (π.χ. υγείας, σεξουαλικού προσανατολισμού, θρησκευτικών πεποιθήσεων), ούτε και πραγματοποιείται αυτοματοποιημένη επεξεργασία (π.χ. κατάρτιση προφίλ).

3. Τα εν λόγω προσωπικά δεδομένα συλλέγονται και υφίστανται επεξεργασία αποκλειστικά και μόνο για τους σκοπούς διεξαγωγής και ολοκλήρωσης του Διαγωνισμού, όπως για να μπορέσουν οι συμμετέχοντες να συμμετάσχουν στο Διαγωνισμό, να εξακριβωθεί η ταυτότητά τους, να ανακηρυχθούν οι νικητές, να ανακοινωθούν, να πραγματοποιηθεί η επικοινωνία με τις Σχολικές Μονάδες, τους συμμετέχοντες και τους νικητές, να προωθηθούν τα δώρα/βραβεία στους νικητές, καθώς και οι έπαινοι συμμετοχής στους λοιπούς συμμετέχοντες.

4. Η νομική βάση για την επεξεργασία είναι η εκτέλεση των παρόντων Όρων προκήρυξης του Διαγωνισμού και κατακύρωσης του νικητή, σύμφωνα με την περ. β της παρ. 1 του αρ. 6 του ΓΚΠΔ, όπου ρητά προβλέπεται ότι *«η επεξεργασία είναι απαραίτητη για την εκτέλεση σύμβασης της οποίας το υποκείμενο των δεδομένων είναι συμβαλλόμενο μέρος ή για να ληφθούν μέτρα κατ' αίτηση του υποκειμένου των δεδομένων πριν από τη σύναψη σύμβασης»*.

5. Για τους σκοπούς διεξαγωγής και ολοκλήρωσης του Διαγωνισμού, η Διοργανώτρια δύναται να κοινοποιεί τα προσωπικά δεδομένα των εμπλεκόμενων και συμμετεχόντων στο Διαγωνισμό σε τρίτες εταιρείες, με τις οποίες συνεργάζεται για την εκπλήρωση του Διαγωνισμού (π.χ. εταιρεία τεχνικής υποστήριξης Διαγωνισμού, μεταφορική εταιρεία σε περίπτωση που επιθυμεί ο νικητής να παραλάβει το δώρο δια αποστολής), καθώς και σε οποιαδήποτε άλλη διοικητική, δικαστική ή δημόσια αρχή, εφόσον υποχρεούται σύμφωνα με τη νομοθεσία. Οι εταιρείες αυτές επεξεργάζονται τα προσωπικά δεδομένα των εμπλεκόμενων και συμμετεχόντων στο Διαγωνισμό για λογαριασμό της Διοργανώτριας και υπό τις εντολές της, ενεργούν ως «εκτελούντες την επεξεργασία» σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και υπόκεινται σε συμβατικές δεσμεύσεις προστασίας των προσωπικών δεδομένων και τήρησης της εμπιστευτικότητάς τους.

6. Τα προσωπικά δεδομένα διατηρούνται για όσο χρονικό διάστημα είναι απαραίτητο για την επίτευξη των σκοπών για τους οποίους συλλέγονται, ήτοι την διεξαγωγή και ολοκλήρωση του

Διαγωνισμού, οπότε και μετά το πέρας του Διαγωνισμού διαγράφονται και καταστρέφονται με ασφάλεια από τα αρχεία και τα συστήματά μας σύμφωνα με τις πολιτικές και διαδικασίες μας, εκτός και αν απαιτείται η περαιτέρω διατήρησή τους για λόγους νομικής συμμόρφωσης της Διοργανώτριας προς τις έννομες υποχρεώσεις της και μέχρι την παραγραφή συναφών νομικών αξιώσεων.

7. Υπό τις προϋποθέσεις που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία για την προστασία προσωπικών δεδομένων, τα υποκείμενα των δεδομένων έχουν τα ακόλουθα δικαιώματα σε σχέση με τα προσωπικά τους δεδομένα:

α) Δικαίωμα πρόσβασης: δικαιούστε να αιτηθείτε να σας ενημερώσουμε και σας εξηγήσουμε εάν και ποια δεδομένα τηρούμε για εσάς, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο τα επεξεργαζόμαστε. Μπορείτε, επίσης, να αιτηθείτε αντίγραφο των δεδομένων σας προσωπικού χαρακτήρα που τηρούμε για εσάς.

β) Δικαίωμα διόρθωσης: Εάν πιστεύετε ότι τα δεδομένα σας δεν είναι ακριβή ή πρέπει να επικαιροποιηθούν, έχετε το δικαίωμα να απαιτήσετε τη διόρθωση ανακριβών δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και τη συμπλήρωση ελλειπών στοιχείων.

γ) Δικαίωμα διαγραφής: Υπό ορισμένες προϋποθέσεις, όπως, π.χ. όταν τα δεδομένα δεν είναι πλέον απαραίτητα, έχετε ανακαλέσει τη συγκατάθεσή σας, μπορείτε να μας ζητήσετε τη διαγραφή τους.

δ) Δικαίωμα περιορισμού της επεξεργασίας: Εάν θεωρείτε ότι τα δεδομένα σας δεν είναι ακριβή ή η επεξεργασία τους είναι παράνομη ή θεωρείτε ότι τα δεδομένα δεν χρειάζονται πλέον στην Εταιρεία μας ή έχετε αντιρρήσεις ως προς την αυτοματοποιημένη επεξεργασία, έχετε το δικαίωμα να απαιτήσετε τον περιορισμό της επεξεργασίας.

ε) Δικαίωμα εναντίωσης: Μπορείτε να αντιταχθείτε στην επεξεργασία των δεδομένων σας προσωπικού χαρακτήρα από την Εταιρεία μας για λόγους που σας αφορούν και σχετίζονται με την ιδιαίτερη κατάστασή σας, εκτός και αν, μεταξύ άλλων, υφίστανται επιτακτικοί και νόμιμοι λόγοι για την επεξεργασία, οι οποίοι υπερισχύουν των συμφερόντων, των δικαιωμάτων και των ελευθεριών σας.

στ) Δικαίωμα φορητότητας: Μπορείτε να ζητήσετε να λάβετε τα δεδομένα που σας αφορούν σε δομημένο, κοινώς χρησιμοποιούμενο και αναγνώσιμο από μηχανήματα μορφότυπο, καθώς και να διαβιβασθούν τα εν λόγω δεδομένα σας σε άλλον οργανισμό (υπεύθυνο επεξεργασίας), το οποίο θα υποδείξετε στην Εταιρεία μας.

ζ) Εάν έχετε δώσει τη συγκατάθεσή σας σχετικά με συγκεκριμένη συλλογή, επεξεργασία και χρήση δεδομένων σας προσωπικού χαρακτήρα (π.χ. προκειμένου να δημοσιευθεί το όνομά σας ως νικητή), μπορείτε να ανακαλέσετε τη συγκατάθεσή σας αυτή οποιαδήποτε ώρα. Η ανάκληση της συγκατάθεσής σας έχει μελλοντική ισχύ, δηλαδή δεν θίγεται η επεξεργασία που έχει πραγματοποιηθεί μέχρι την στιγμή της ανάκλησης.

η) Σας ενημερώνουμε ότι έχετε το δικαίωμα να προσφύγετε στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (ΑΠΔΠΧ) για ζητήματα που αφορούν την επεξεργασία προσωπικών σας δεδομένων, ήτοι σε περίπτωση που θεωρείτε ότι παρανόμως δεν ικανοποιήσαμε κάποιο δικαίωμά σας επί των προσωπικών σας δεδομένων, είτε ότι διενεργούμε παράνομα επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων. Η ΑΠΔΠΧ εδρεύει στην Αθήνα (Κηφισίας 1-3, Τ.Κ. 115 23). Σχετικά με την αρμοδιότητα της ΑΠΔΠΧ και τον τρόπο υποβολής καταγγελίας, μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της ΑΠΔΠΧ ([www.dpa.gr](http://www.dpa.gr)).

8. Προκειμένου να ασκήσετε τα δικαιώματά σας μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας μέσω e-mail ή τηλεφωνικά στα στοιχεία επικοινωνίας μας. Για λοιπές πληροφορίες σχετικά με τα δικαιώματά

σας επί των προσωπικών σας δεδομένων και σχετικά με την πολιτική της Εταιρείας μας για την προστασία των προσωπικών δεδομένων που επεξεργάζεται στο πλαίσιο της δραστηριότητάς της, μπορείτε να ανατρέξετε και στην αναρτημένη στην ιστοσελίδα μας Πολιτική Απορρήτου ([Πολιτική Απορρήτου - Dioptra.gr](#)) της Εταιρείας μας.

Μπορείτε ελεύθερα να επικοινωνήσετε μαζί μας για οποιοδήποτε αίτημα ή ερώτημα σχετικά με τον Διαγωνισμό αποκλειστικά και μόνο ηλεκτρονικά στις ακόλουθες διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ανάλογα με τη βαθμίδα στην οποία ανήκει η σχολική σας μονάδα:

[dimotiko@nikoskazantzakis.gr](mailto:dimotiko@nikoskazantzakis.gr) για το δημοτικό

[gimnasio@nikoskazantzakis.gr](mailto:gimnasio@nikoskazantzakis.gr) για το γυμνάσιο

[lykeio@nikoskazantzakis.gr](mailto:lykeio@nikoskazantzakis.gr) για το λύκειο