

Δελτίο Τύπου

Κύκλος Επιμορφωτικών Εργαστηρίων με τίτλο «Διδασκαλία μέσα από την Τέχνη» για τους εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης κατά το σχολικό έτος 2017-18.

Στο πλαίσιο του **βιωματικού κύκλου αυτοτελών επιμορφωτικών εργαστηρίων** με τίτλο «**Διδασκαλία μέσα από την Τέχνη**», που διοργανώνει η Επιστημονική Μονάδα «Τέχνες» του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής για το σχολικό έτος 2017-18, θα διεξαχθεί το πέμπτο κατά σειρά Επιμορφωτικό Εργαστήριο με τίτλο «**Ο Παίκτης της Στιγμής**».

Οι εκπαιδευτικοί που ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν **το εργαστήριο**, μπορούν να υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής στην πλατφόρμα του ΙΕΠ, η οποία θα είναι προσβάσιμη **για τους εκπαιδευτικούς της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από τη Δευτέρα, 5-2-2018 έως τη Δευτέρα, 12-2-18 και ώρα 13:00 μ. μ.**

- Το εργαστήριο είναι δωρεάν και υλοποιείται αμισθί από τον επιμορφωτή.
- Θα δοθεί Βεβαίωση Παρακολούθησης από το ΙΕΠ.
- Το εργαστήριο θα υλοποιηθεί σε δύο μέρη. Ως εκ τούτου, η παρουσία των εκπαιδευτικών είναι **υποχρεωτική** και στις δύο (2) συναντήσεις.

Υποβολή Αίτησης Συμμετοχής: <https://iep.edu.gr/services/mitroo/>

Φεβρουάριος 2018/Ο «Παίκτης της Στιγμής». Επιμορφωτής: Στρατής Πανούριος, Ηθοποιός/Σκηνοθέτης/Θεατρικός Συγγραφέας (Εκπαιδευτικοί της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης)

Χρόνος : Πέμπτη, 15/2/18 και ώρα 17:00-20:00

Πέμπτη, 22/2/18 και ώρα 17:00-20:00

Χώρος: 2^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθήνας, Τ. Φιλήμονος 36-38 και Τσόχα, Αμπελόκηποι

Περιγραφή του εργαστηρίου

Στόχος του εργαστηρίου είναι η ενδυνάμωση και η εξοικείωση των εκπαιδευτικών σε θεατρικά στοιχεία μέσω λογοτεχνικών κειμένων (π.χ. λεκτικά στοιχεία, οπτική επαφή, χειρονομίες, εκφράσεις προσώπου), προκειμένου να αναπτύξουν από την πλευρά τους μια «παιδαγωγική θεατρικότητα», ώστε να διεγείρουν την προσοχή της τάξης τους, να προκαλέσουν το ενδιαφέρον των μαθητών τους, να εξάψουν το συναίσθημα και τη φαντασία τους και, τελικά, να επιφέρουν το καλύτερο διδακτικό αποτέλεσμα.

Συμμετοχή έως 25 εκπαιδευτικοί Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης