



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018 (ΒΛ. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ)

ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018 / ΕΝΑΡΞΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

10:00-11:30

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1 Δημιουργικότητα και Καινοτομία στη διδασκαλία – μάθηση	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2 Καινοτομία & Δημιουργικότητα (μαθητικοί όμιλοι)	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 3 Καινοτομία – Διάχυση καλών πρακτικών	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 4 Δημιουργικότητα και Καινοτομία στη διδασκαλία – μάθηση	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 5 Καινοτομία και Δημιουργικότητα (μαθητικοί όμιλοι) – Αξιολόγηση	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 6 Εργαστήριο 1
Αίθουσα Πολίτου 1 ^{ος} όροφος	Αίθουσα Χατζηδάκη 1 ^{ος} όροφος	Αίθουσα Παπαρρηγοπούλου 2 ^{ος} όροφος	Αίθουσα Καλλιγά 2 ^{ος} όροφος	Νέα Αίθουσα 1 ^{ος} όροφος	Αίθουσα 307 3 ^{ος} όροφος
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΔΡΑΓΑΤΟΓΙΑΝΝΗ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΕΤΤΑΣ	ΙΩΑΝΝΑ ΒΟΡΒΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΠΙΤΣΑΝΗ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΥΡΕΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΣΟΛΑΚΙΔΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΚΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΙΑΤΑΣ
ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ	ΟΙ ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΟΜΙΛΟΙ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ (2012-2017)	Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΠΕΣ ΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΝ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΑΧΥΣΗ ΚΑΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ 2ου ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΑΓΑΛΜΑΤΑ: ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ «ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ»	ΟΜΙΛΟΣ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΜΑΡΑΣΛΕΙΟΥ: ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΡΙΕΤΟΥΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ NetLogo-ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ
ΣΟΦΙΑ ΚΑΛΟΓΡΙΔΗ	ΑΓΝΗ ΠΛΙΑΚΑ	ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΤΙΚΟΥΛΑΝΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΑΛΟΝΙΚΙΔΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΗΣ ΙΩΑΝΝΑ ΦΛΙΓΚΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΟΝΤΟΠΙΔΗ	
Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ: ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ «Η ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ»	ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΩΣ ΔΡΑΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΛΓΟΡΙΘΜΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ	

ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΚΑ ΜΑΡΙΑ ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗ	ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΚΑΡΑΤΖΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΝΕΟΦΩΤΙΣΤΟΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΤΣΙΟΣ	ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΕΝΑΡΔΟΣ	ΕΥΣΤΑΘΙΑ ΛΑΛΙΩΤΟΥ	
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ ΣΤΟΝ ΟΜΙΛΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ	ΜΕΛΕΤΗ ΠΛΑΝΗΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ	ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ: ΕΝΑΣ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΡΥΠΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ	ΟΜΙΛΟΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ: ΜΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ 6 ΧΡΟΝΩΝ	
ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΣΥΚΑΣ	ΜΑΡΙΑ ΛΟΥΝΤΖΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΜΠΑΚΑ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΝΔΡΕΟΥ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ-ΡΟΔΟΥΛΑ ΓΚΑΡΝΑΡΑ ΒΑΛΑΣΙΑ ΜΥΛΩΝΑ	ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΚΩΦΟΥ	
ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΗΘΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ 1ου ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «Μ.ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ»: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	Η ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ DESCI	Η ΚΙΒΩΤΟΣ ΤΟΥ ΝΟΥ	Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	
ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΙΑΝΝΑΡΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ- ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΑ ΜΠΙΜΠΟΥΔΗ	ΕΛΕΝΗ-ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΑΛΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΣΤΙΧΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΔΑΝΤΩΝΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ-ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΛΥΓΟΥΡΙΩΤΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΒΑΙΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΑΓΑΚΗΣ	
«Η ΔΡΑΣΗ ETWINNING "SCHAU IN MEINE WELT" ΣΤΗΝ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ»	Η ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ Η ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ	ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΟΥΤΟΠΙΑ: ΔΥΟ ΣΠΟΝΔΥΛΩΤΑ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΣΤΟ 1ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΑΣ 2016-2018	ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ: ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ Ή ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΡΑΣΗ	

12:00-13:30

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 7 Θεωρητικές και Διδακτικές προσεγγίσεις στη Γλώσσα και τη Λογοτεχνία	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 8 Θεωρητικές και Διδακτικές προσεγγίσεις στα Μαθηματικά	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 9 Θεωρητικά ρεύματα στη διδασκαλία – μάθηση: η μέθοδος CLIL	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 10 Διδακτική - μαθησιακή δραστηριότητα σε θέματα πολιτισμού	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 11 Ο εκπαιδευτικός ως σχεδιαστής καινοτόμων δραστηριοτήτων – κριτικές προσεγγίσεις	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 12 Εργαστήριο 1
Αίθουσα Πολίτου 1 ^{ος} όροφος	Αίθουσα Παπαρρηγοπούλου 2 ^{ος} όροφος	Αίθουσα Χατζηδάκη 1 ^{ος} όροφος	Αίθουσα Καλλιγά 2 ^{ος} όροφος	Νέα Αίθουσα 1 ^{ος} όροφος	Αίθουσα 307 3 ^{ος} όροφος
ΕΛΠΙΔΑ ΚΟΝΙΑ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΕΤΑΞΑΣ	ΙΩΑΝΝΑ ΖΙΑΚΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΟΥ ΘΩΜΑΣ ΖΑΠΟΥΝΙΔΗΣ	ΣΟΦΙΑ ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΙΑΚΩΒΟΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΛΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΚΟΥΦΑΣ
ΜΕΣΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ: ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ	Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΕ ΕΝΑΝ ΟΜΙΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ	Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ CLIL ΣΤΟ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS+CLILprime ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ	ΜΙΑ ΑΛΛΙΩΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ... ΣΕ ΕΝΑ ΑΛΛΙΩΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΓΥΑΛΙΝΗ ΟΡΟΦΗ· Η ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΟΥ ΤΣΕΧΩΦ «ΕΝΑΣ ΑΡΙΘΜΟΣ»	ΝΟΟΤΡΟΠΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΘΩΔΗΣ ΕΙΡΗΝΗ ΑΡΝΑΟΥΤΗ	ΚΑΛΥΨΩ ΛΑΖΟΥ-ΜΠΑΛΤΑ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΧΑΣΑΠΗΣ	ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΙΤΟΣ ΣΤΕΛΛΑ ΒΟΛΥΡΑΚΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΕΛΙΣΤΑ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΟΥ	
ΜΙΑ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ CLIL. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ: «ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ»: ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ	«ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΕΙΣ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ» Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ "ΑΝΑΒΡΥΤΑ ΜΥΝ CLUB" (2013-2018)	

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΟΙΜΕΝΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΑΛΟΝΙΚΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΚΡΑΤΖΙΟΥ ΑΛΙΚΗ ΣΥΜΕΩΝΑΚΗ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΧΑΣΑΠΗΣ	ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΠΙΤΣΑΝΗ ΤΑΤΙΑΝΑ ΒΑΦΕΙΑΔΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΕΛΙΣΣΙΔΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΑ ΓΙΑΝΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ	
Ο ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΩΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΕΙΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΛΓΕΒΡΑΣ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΓΕΛ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ	ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ CLIL ΣΤΟ 1ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ... ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ: ΕΝΑΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΕΝΑΣ ΤΟΠΟΣ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΔΡΑΣΗ «ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΔΩΡΕΑ ΜΥΕΛΟΥ ΟΣΤΩΝ»	
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΑΥΡΙΔΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΛΑΙΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΦΑΛΑΓΚΑΡΑΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΛΞΙΟΥ	ΣΟΦΙΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΑΝΩ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ	
Η ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΚΑΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ: ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΠΕΔΙΟΥ	Η ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΗΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗΣ ΣΕ ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΤΗΣΙΑΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΑΛΓΕΒΡΑΣ ΤΗΣ Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ	Ο ΟΜΙΛΟΣ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΤΟ 2ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΠΘ: ΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΜΕ ΟΔΗΓΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΕΡΓΕΙΑ ΓΙΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΤΑΘΜΟ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ CLIL	ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ	ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΟΠΝΕΥΜΟΝΙΚΗ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ	
ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΣΚΑΡΤΣΗ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ	ΜΑΡΙΑ ΡΕΛΛΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑ ΤΖΑΚΩΣΤΑ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΛΑΝΤΑΡΙΔΟΥ	ΑΛΕΚΑ ΚΟΥΚΙΟΥ	
ΗΑΙΚΟΥ (ΧΑΪΚΟΥ) ΚΑΙ ΗΑΙΓΑ (ΧΑΪΓΚΑ): «ΣΑΝ ΧΡΥΣΟΣ ΠΟΥ ΣΦΥΡΗΛΑΤΗΘΗΚΕ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΟΣΟ ΠΙΟ ΛΕΠΤΟΣ ΜΠΟΡΕΙ» (Μ. ΜΠΑΣΟ). ΜΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ	ΧΡΗΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΟΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΑΒΟΛΗΣ	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ CLIL ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	Η ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΜΙΑΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΕ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ	

13:00-16:00 (ΒΛ. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ)

16:00-17:30

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 13 Θεωρητικές και Διδακτικές προσεγγίσεις στην Ιστορία	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 14 Θεωρητικές και Διδακτικές προσεγγίσεις στις Φυσικές Επιστήμες – Καλές πρακτικές	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 15 Καινοτομία και Τεχνολογία στη διδασκαλία και μάθηση	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 16 Βιωματική Μάθηση- Εργαστήρια	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 17 Δημιουργικότητα και Καινοτομία στην Α/θμια εκπαίδευση	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 18 Εργαστήριο 1
Αίθουσα Πολίτου 1 ^{ος} όροφος	Αίθουσα Παπαρρηγοπούλου 2 ^{ος} όροφος	Νέα Αίθουσα 1 ^{ος} όροφος	Αίθουσα Χατζηδάκη 1 ^{ος} όροφος	Αίθουσα Καλλιγιά 2 ^{ος} όροφος	Αίθουσα 307 3 ^{ος} όροφος
ΜΑΡΙΑ ΤΟΛΥΜΕΝΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΣΟΥΒΑΛΤΖΙΔΟΥ	ΒΑΙΑ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ ΕΥΤΕΡΠΗ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΟΥ	ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΙΩΤΕΛΗΣ ΜΑΡΙΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ ΓΥΦΤΟΥΛΑ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ	ΑΝΝΑ ΑΦΕΝΤΟΥΛΙΔΟΥ	ΔΑΝΑΗ ΓΙΑΜΠΛΗ ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΔΑΝΤΩΝΑΚΗ
«ΑΠΟ ΠΟΥ ΚΡΑΤΑ Η ΣΚΟΥΦΙΑ ΜΑΣ;» ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΜΕΝΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ	ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ ΣΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΤΗ Β/ΘΜΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΔΕΝ ΠΑΙΖΟΥΜΕ. ΣΥΝΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΥΜΕ ΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ! ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΜΙΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑΣ ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ	«ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑ ΒΙΝΙΕΤΑ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΡΟΝΤΑΡΙ ΑΝΟΙΓΟΥΝΕ ΒΕΝΤΕΤΑ»	ΑΠΟΔΡΩΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: ΔΩΜΑΤΙΑ ΑΠΟΔΡΑΣΗΣ (ESCAPE ROOMS) ΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ
Α. ΜΠΙΤΣΑΝΗ Κ. ΚΟΚΟΓΙΑΝΝΗΣ Ν. ΜΕΛΙΣΣΙΔΗΣ ΣΠ. ΧΑΛΚΙΔΗΣ	ΧΡΥΣΑ ΒΕΛΗΣΣΑΡΙΟΥ	ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΓΕΝΙΤΣΑΡΙΔΟΥ	ΣΟΦΙΑ ΚΑΝΛΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΡΑΝΤΖΟΥΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ	ΕΙΡΗΝΗ ΜΑΤΣΑΓΓΟΥΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΑΜΕΛΟΥ ΓΙΑΝΝΙΟΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ	
«Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΑ ΠΡΟΣΦΥΓΑ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ» ΕΡΕΥΝΑ ΠΕΔΙΟΥ ΣΤΟ 2ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΗ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ	ΑΠΟΨΕΙΣ ΓΟΝΕΩΝ ΜΕ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ Η/ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ	ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ WORLD CAFÉ «ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»	«ΙΔΡΥΣΗ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ» ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ. ΑΠΟ ΤΗ ΓΝΩΣΗ...ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ	
ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ ΞΥΔΑΚΗΣ	ΣΟΥΛΤΑΝΑ Β. ΛΕΥΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΑΠΠΑ		ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΩΤΗΡΧΟΥ ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΤΡΑ ΕΥΓΕΝΙΑ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	
Α VIRTUAL GARDEN	Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ	ΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΙΣΤΟΛΟΓΙΩΝ		Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΩΣ ΖΩΝΗ ΕΠΙΚΕΙΜΕΝΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΤΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: «ΠΑΡΑΜΥΘΕΙΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ»	

<p style="text-align: center;">ΣΟΦΙΑ ΞΥΠΟΛΙΑ</p>	<p style="text-align: center;">ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ ΚΑΡΤΣΩΝΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΜΒΡΟΣΙΑΔΗΣ ΤΑΚΟΥΗ ΒΑΚΙΡΤΖΙΑΝ ΜΑΡΙΑ ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΔΑΜΟΛΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΜΑΡΑΚΗ ΧΑΡΑ ΜΑΡΚΑΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΑΚΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΙΤΕΡΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥΜΠΑΝΙΑΡΗΣ ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΧΑΡΚΙΩΤΑΚΗ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΨΑΡΟΥΔΑΚΗΣ</p>	<p style="text-align: center;">ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑ</p>		<p style="text-align: center;">ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ</p>	
<p>ΑΠΟ ΤΟΝ JOHN LOCKE ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ</p>	<p>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ: ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝ</p>	<p>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΕ ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΡΟΜΠΟΤ (LEARNING THROUGH...PLAYING)</p>		<p>ΝΟΗΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΟΗΤΙΚΗ ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ</p>	
<p style="text-align: center;">ΤΟΝΙΑ ΚΑΦΕΤΖΑΚΗ</p>	<p style="text-align: center;">ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΣΑΠΦΩ ΦΩΤΙΑΔΟΥ</p>	<p style="text-align: center;">ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΓΕΩΡΓΟΛΟΠΟΥΛΟΣ</p>		<p style="text-align: center;">ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ</p>	
<p>ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ «ΙΣΤΟΡΙΕΣ». ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΣΥΝΘΕΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ</p>	<p>ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ: ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΙΔΕΕΣ</p>	<p>ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ BLOG ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ</p>		<p>ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗ ΣΤ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ</p>	

ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018

11:00-12:30

<p align="center">ΣΥΝΕΔΡΙΑ 19 Θεωρητικές και Διδακτικές προσεγγίσεις στις Φυσικές Επιστήμες</p>	<p align="center">ΣΥΝΕΔΡΙΑ 20 Δημιουργικότητα στη διδασκαλία και τη μάθηση: οι τέχνες στο σχολείο</p>	<p align="center">ΣΥΝΕΔΡΙΑ 21 Δημιουργικότητα & Καινοτομία στην Α/θμια εκπαίδευση</p>	<p align="center">ΣΥΝΕΔΡΙΑ 22 Καινοτομία και Τεχνολογία στη διδασκαλία και μάθηση</p>	<p align="center">ΣΥΝΕΔΡΙΑ 23 Εκπαιδευτική θεωρία και εκπαιδευτική πράξη</p>
Αίθουσα Παπαρρηγοπούλου 2 ^{ος} όροφος	Αίθουσα Καλλιγά 2 ^{ος} όροφος	Αίθουσα Πολίτου 1 ^{ος} όροφος	Αίθουσα Χατζηδάκη 1 ^{ος} όροφος	Νέα Αίθουσα 1 ^{ος} όροφος
<p align="center">ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΛΥΖΩΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΝΤΖΙΟΣ</p>	<p align="center">ΧΡΥΣΑ ΒΕΛΗΣΣΑΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ ΟΝΟΥΦΡΙΑΔΟΥ</p>	<p align="center">ΣΟΦΙΑ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΕΥΑ ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ ΓΚΑΛΚΑΝΟΠΟΥΛΟΥ</p>	<p align="center">ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ</p>	<p align="center">ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΓΑΤΟΥ</p>
<p>ΜΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ-04 ΣΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΡΕΘΥΜΝΟΥ</p>	<p>ΩΡΙΩΝ ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΑ ΑΣΤΡΑ ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΗ ΔΡΑΣΗ STEAM</p>	<p>ΟΜΙΛΟΣ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΟ 2ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΠΘ. ΕΞΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ</p>	<p>ΦΟΡΗΤΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΥΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ</p>	<p>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΙΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ FREINET ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΣΜΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ</p>
<p align="center">ΝΙΚΟΣ ΖΗΚΟΣ ΤΑΣΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ</p>	<p align="center">ΑΣΠΑΣΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ</p>	<p align="center">ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΡΑΠΠΑΣ</p>	<p align="center">ΔΗΜΗΤΡΑ ΒΙΝΑΤΣΕΛΛΑ</p>	<p align="center">ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΦΑΚΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΑΤΣΑΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΒΕΡΔΗΣ</p>
<p>ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ ΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΟΙΝΟΥ ΑΠΟ ΦΡΑΟΥΛΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</p>	<p>ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΕ ΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ</p>	<p>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ: «ΚΡΑΤΑ ΜΕ ΝΑ ΣΕ ΚΡΑΤΩ...»</p>	<p>ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ MOODLE ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ. ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΕ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ</p>	<p>ΧΩΡΙΚΗ ΕΤΕΡΟΓΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΔΟΣΗΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</p>

ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΛΛΟΥΣΗ	ΕΛΕΝΗ ΓΚΟΝΟΥ ΚΑΛΥΨΩ ΛΑΖΟΥ-ΜΠΑΛΤΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΙΔΟΥ	ΝΤΟΡΑ ΛΕΟΝΤΑΡΙΔΟΥ	Χ. ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ Γ. ΘΩΔΗΣ
ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΧΕΙΡΑΦΕΤΗΣΗΣ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΠΤΟΝΤΑΙ ΤΩΝ Φ.Ε.	Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΩΣ ΟΛΙΣΤΙΚΩΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ. ΜΙΑ ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ	ΑΙΣΩΠΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ: ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΟΥ Β2	ΟΙ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΜΙΑ ΔΡΑΣΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΤΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ ΣΤΗΝ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΚΑΡΒΕΛΑΣ ΕΛΕΝΗ ΔΑΦΝΗ	ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ	ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΑΣΙΛΑΚΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΡΥΠΗΝΙΩΤΟΥ ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-ΑΝΝΑ ΓΑΣΠΑΡΙΝΑΤΟΥ	ΣΟΦΙΑ ΛΑΧΛΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗ ΤΡΙΒΗΣ ΟΛΙΣΘΗΣΗΣ ΜΕ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΕΞΥΠΝΩΝ ΚΙΝΗΤΩΝ	ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ	ΜΕ ΛΕΞΙΚΟ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΗ ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ	Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ «ΑΝΤΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗΣ ΤΑΞΗΣ» ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΜΟΝΟΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ	ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΦΡΕΝΕ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ-ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΙΤΟΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΑΛΤΑ ΛΕΜΟΝΙΑ ΑΝΤΩΝΟΓΛΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΟΥΛΟΥΓΛΙΩΤΗΣ	ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΚΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΠΑΝΑΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΛΩΛΗ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ	ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΛΗΣΩΡΑ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΧΗΜΙΚΟΥ ΔΕΣΜΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΜΠΛΟΚΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 2ου ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΘΗΝΑΣ: ΤΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ ΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ	«ΣΚΑΡΩΝΟΝΤΑΣ» ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΑ ΤΕΡΑΤΑ	Η ΧΡΗΣΗ LMS ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
Χ. ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ Μ. ΔΙΑΚΟΝΟΥ			ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΦΡΑΝΤΖΗ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΟΛΕΒΑΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ	
ΕΔΑΦΟΣ: ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΒΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΤΟΥ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ			ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΠΕ ΣΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	

12:30-14:00 (ΒΛ. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ)

14:00-14:30 ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ