

Index ηχητικών δειγμάτων διαγωνισμού Γ δημοτικού
Υπόεργο 8

Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων - Βιβλίο μαθητή

Στο σκολειό του κόσμου

Γ' & Δ' Δημοτικού

anthologio_c_d_0077.wav	Μάνος Κοντολέων
anthologio_c_d_0078.wav	Το πορτοκάλι και μια ηλιαχτίδα
anthologio_c_d_0079.wav	Ήταν, κάποτε, μια μικρή ηλιαχτίδα. Μικρή, μα πολυταξιδεμένη. Και πού δεν είχε πάει!
anthologio_c_d_0080.wav	Είχε ταξιδέψει μέχρι τα πιο μακρινά αστέρια. Είχε διασχίσει το διάστημα σκαφαλωμένη πάνω σε βιαστικούς γαλαξίες.
anthologio_c_d_0081.wav	Μα πάντα γυρνούσε πίσω. Στη ζεστή αγκαλιά του ήλιου. Όσπου μια μέρα αποφάσισε να έρθει στη Γη. Και ήρθε.
anthologio_c_d_0082.wav	Έπαιξε με τα κύματα. Κρύφτηκε μέσα στα σκοτεινά φυλλώματα των δέντρων.
anthologio_c_d_0083.wav	Δροσίστηκε στα νερά των ποταμών.
anthologio_c_d_0084.wav	Κουβέντισε, καθισμένη πάνω στα πέταλα μιας μαργαρίτας, με τις μέλισσες και τις πεταλούδες.
anthologio_c_d_0085.wav	Ακούμπησε πάνω στις φτερούγες ενός αηδονιού και τραγούδησε μαζί του.
anthologio_c_d_0086.wav	Και οι μέρες περνούσαν. «Πότε θα γυρίσεις πίσω;», τη ρωτούσε ο ήλιος.
anthologio_c_d_0087.wav	«Αχ, είναι όμορφη η Γη!», του απαντούσε εκείνη. «Άσε με να μείνω για πάντα!».
anthologio_c_d_0088.wav	Ο ήλιος δεν της το χάλασε το χατίρι. «Μείνε!», της είπε. Κι η ηλιαχτίδα, χαρούμενη, άρχισε να ψάχνει να βρει το πού θα έστηνε το νέο σπιτικό της.
anthologio_c_d_0089.wav	Έβγαξε εκεί που φυτρώνουν τα λουλούδια.
anthologio_c_d_0090.wav	Κι εκεί που υψώνονται τα πεύκα.
anthologio_c_d_0091.wav	Εκεί που κοιμούνται τα ελάφια.
anthologio_c_d_0092.wav	Εκεί που ξεδιψούνε τα πουλιά.
anthologio_c_d_0093.wav	Παντού ήταν όμορφα! Ποιο μέρος να πρωτοδιαλέξει;
anthologio_c_d_0094.wav	Όσπου μια μέρα συνάντησε ένα δέντρο.
anthologio_c_d_0095.wav	Μικρό ήταν. Μα είχε καταπράσινα φύλλα, με όμορφη μυρωδιά.
anthologio_c_d_0096.wav	Είχε και κάτι ολοστρόγγυλους καρπούς, που κρεμόντουσαν από τα κλαδιά του.
anthologio_c_d_0097.wav	Κάτω από τη φλούδα τους –κι αυτή μυρωδάτη ήταν– η ηλιαχτίδα άκουσε τους χυμούς να την προσκαλούν: «Σ' εμάς μείνε!», είπαν. «Σ' αυτό το πορτοκάλι!». Κι έτσι έκανε.
anthologio_c_d_0098.wav	Από τότε είναι που το πορτοκάλι έχει αυτό το λαμπερό χρώμα.
anthologio_c_d_0099.wav	Όταν το πιάνεις στα χέρια σου, λες και κρατάς τον ήλιο. Ίδια μ' αυτόν λάμπει.
anthologio_c_d_0100.wav	Δραστηριότητες
anthologio_c_d_0101.wav	Η ηλιαχτίδα του κειμένου μας ταξιδεύει στη γη.
anthologio_c_d_0102.wav	Κάτω βλέπουμε μια εικόνα με αντανάκλασεις του φωτός.
anthologio_c_d_0103.wav	Οι ηλιαχτίδες της εικόνας αυτής ταξιδεύουν στη θάλασσα.
anthologio_c_d_0104.wav	Συζητάμε για τα ταξίδια των δύο ηλιαχτίδων.
anthologio_c_d_0105.wav	Στην ιστορία μας το πορτοκάλι πήρε το λαμπερό του χρώμα από την ηλιαχτίδα.
anthologio_c_d_0106.wav	Γράφουμε τη δική μας μικρή ιστορία για το χρώμα της ντομάτας, του μήλου ή της πατάτας.
anthologio_c_d_0107.wav	Ακούμε το τραγούδι του Νίκου Κυπουργού «Ηλιε μου» (στίχοι Λένας Κιτσοπούλου, Νίκου Κυπουργού).
anthologio_c_d_0108.wav	Φανταζόμαστε τους ήχους και τους ζωγραφίζουμε με χρώματα.
anthologio_c_d_0109.wav	<i>Οι ηλιαχτίδες ταξιδεύουν (φωτογραφία: Ρωμύλος Παρίσης)</i>
anthologio_c_d_0110.wav	Μάνος Κοντολέων (Αθήνα 1946)
anthologio_c_d_0111.wav	Γράφει πεζογραφία για παιδιά και για μεγάλους.
anthologio_c_d_0112.wav	Επίσης, ασχολείται με την κριτική του βιβλίου.
anthologio_c_d_0113.wav	Τα θέματα των βιβλίων του αναφέρονται στις οικογενειακές σχέσεις και στα καθημερινά προβλήματα του ανθρώπου.
anthologio_c_d_0114.wav	Μερικά από τα έργα του:
anthologio_c_d_0115.wav	Κάποτε στην Ποντικούπολη,

anthologio_c_d_0116.wav	Ο Φωκίων ήταν ελάφι,
anthologio_c_d_0117.wav	Ο σκύλος... θα δείξει,
anthologio_c_d_0118.wav	Οι κάλτσες με τα δώρα,
anthologio_c_d_0119.wav	Ο αδερφός της Ασπασίας,
anthologio_c_d_0120.wav	Δομήνικος.
anthologio_c_d_0121.wav	Πρόταση για διάβασμα
anthologio_c_d_0122.wav	Ευγένιος Τριβιζάς, Ο ήλιος της Λίζας, εκδ. Κέδρος.
anthologio_c_d_2852.wav	Ναζίμ Χικμέτ
anthologio_c_d_2853.wav	Ας δώσουμε τον κόσμο στα παιδιά
anthologio_c_d_2854.wav	Ας δώσουμε τον κόσμο στα παιδιά έστω και για μια μέρα
anthologio_c_d_2855.wav	ας τον δώσουμε να παίξουν σαν ένα πολύχρωμο μπαλόκι
anthologio_c_d_2856.wav	να παίξουν τραγουδώντας ανάμεσα στ' αστέρια
anthologio_c_d_2857.wav	ας δώσουμε τον κόσμο στα παιδιά
anthologio_c_d_2858.wav	σαν ένα τεράστιο μήλο, σαν ψίχα ολόζεστου ψωμιού
anthologio_c_d_2859.wav	να χορτάσουν μια μέρα τουλάχιστον
anthologio_c_d_2860.wav	ας δώσουμε τον κόσμο στα παιδιά
anthologio_c_d_2861.wav	να μάθει έστω και για μια μέρα ο κόσμος τη φιλία
anthologio_c_d_2862.wav	τα παιδιά θα πάρουν απ' τα χέρια μας τον κόσμο
anthologio_c_d_2863.wav	θα φυτέψουν αθάνατα δέντρα.
anthologio_c_d_2864.wav	Δραστηριότητες
anthologio_c_d_2865.wav	Τι άλλο θα μπορούσαν να κάνουν τα παιδιά, αν έπαιρναν τον κόσμο στα χέρια τους;
anthologio_c_d_2866.wav	Στο ποίημα ο κόσμος μοιάζει με «πολύχρωμο μπαλόκι» και με «ψίχα ολόζεστου ψωμιού».
anthologio_c_d_2867.wav	Πώς καταλαβαίνετε αυτές τις φράσεις;
anthologio_c_d_2868.wav	Ποια από τις εικόνες του ποιήματος θα ήθελες να ζωγραφίσεις;
anthologio_c_d_2869.wav	«Ας δώσουμε τον κόσμο στα παιδιά»: της Αφρικής, της Ασίας, της Αμερικής.
anthologio_c_d_2870.wav	Φανταζόμαστε τι θα ήθελαν αυτά τα παιδιά και ξαναγράφουμε το ποίημα.
anthologio_c_d_2871.wav	Μπορούμε να αλλάξουμε όποιες λέξεις και φράσεις θέλουμε ή να προσθέσουμε δικές μας.
anthologio_c_d_2872.wav	Ναζίμ Χικμέτ (Θεσσαλονίκη 1902 - Μόσχα 1963)
anthologio_c_d_2873.wav	Ένας από τους σημαντικότερους Τούρκους ποιητές και θεατρικούς συγγραφείς του 20ού αιώνα.
anthologio_c_d_2874.wav	Στο έργο του κυριαρχούν οι ιδέες για ισότητα των ανθρώπων.
anthologio_c_d_2875.wav	Μερικά ποιητικά κείμενά του:
anthologio_c_d_2876.wav	Η πολιτεία που έχασε τη μιλιά της,
anthologio_c_d_2877.wav	Γράμματα από τη φυλακή.
anthologio_c_d_2878.wav	Πρόταση για διάβασμα
anthologio_c_d_2879.wav	Ζωρζ Σαρή, Το γαϊτανάκι, εκδ. Πατάκη.

Γλώσσα Γ' Δημοτικού - Βιβλίο μαθητή

Τα απίθανα μολύβια

ΠΡΩΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

glossa_c1_0041.wav	Πάλι μαζί, λοιπόν! Περάσατε όμορφα στις διακοπές σας;
glossa_c1_0042.wav	Ξεκουραστήκατε;
glossa_c1_0043.wav	Τεντωθείτε λιγάκι.
glossa_c1_0044.wav	Ξύστε μου τη μύτη.
glossa_c1_0045.wav	Ρίξτε ένα χαμόγελο στους διπλανούς σας.
glossa_c1_0046.wav	Έτσι μπράβο!
glossa_c1_0047.wav	Α, δε συστηθήκαμε! Είμαι ο Σωκράτης Μολυβάκης.
glossa_c1_0048.wav	Σειρά σας τώρα!
glossa_c1_0049.wav	Ας γνωριστούμε καλύτερα
glossa_c1_0050.wav	Τι μου αρέσει;
glossa_c1_0051.wav	Σε ένα μικρό χαρτόνι, κομμένο στο αγαπημένο σου σχήμα (π.χ. ψαράκι, αστέρι, μαργαρίτα), ζωγράφισε από τη μία πλευρά το ονοματεπώνυμό σου.
glossa_c1_0052.wav	Από την άλλη πλευρά γράψε την απάντησή σου στις παρακάτω ερωτήσεις:
glossa_c1_0053.wav	- Ποιο είναι το αγαπημένο σου χρώμα;
glossa_c1_0054.wav	- Ποιο παιχνίδι σου αρέσει πιο πολύ;
glossa_c1_0055.wav	- Ποιο είναι το αγαπημένο σου τραγούδι;
glossa_c1_0056.wav	- Ποια είναι η αγαπημένη σου εκπομπή στην τηλεόραση;
glossa_c1_0057.wav	- Ποιο φαγητό σου αρέσει περισσότερο;
glossa_c1_0058.wav	Γνωρίζω τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές μου
glossa_c1_0059.wav	Ένα παιδί από την τάξη αναλαμβάνει να συγκεντρώσει όλα τα χαρτόνια.
glossa_c1_0060.wav	Έπειτα τα μοιράζει τυχαία στους συμμαθητές του.
glossa_c1_0061.wav	- Διάβασε δυνατά το κείμενο στο χαρτόνι που πήρες.
glossa_c1_0062.wav	- Ποιος το έχει γράψει;
glossa_c1_0063.wav	- Τι άλλο θέλεις να ρωτήσεις τον συμμαθητή ή τη συμμαθήτριά σου;
glossa_c1_0064.wav	Τα απίθανα μολύβια
glossa_c1_0065.wav	Στο μάθημα της Γλώσσας, τα απίθανα μολύβια θα σε βοηθήσουν να εργαστείς με ενθουσιασμό!
glossa_c1_0066.wav	Θα σε συντροφεύουν στο ταξίδι της μάθησης και θα είναι αχώριστοι φίλοι σου! Ας αρχίσουμε τις συστάσεις, λοιπόν!
glossa_c1_0067.wav	Ο Σωκράτης παρουσιάζει και ρωτά.
glossa_c1_0068.wav	Ο Εύρης παρατηρεί και ανακαλύπτει.
glossa_c1_0069.wav	Η Σοφούλα εξηγεί.
glossa_c1_0070.wav	Ο Δήμος και ο Τίμος συμμετέχουν σε ομαδικές εργασίες.
glossa_c1_0071.wav	Ο Σοφοκλής μας προσκαλεί σε θεατρικό παιχνίδι.
glossa_c1_0072.wav	Ο Αρίστος μάς θυμίζει το λεξιλόγιο και την ορθογραφία.
glossa_c1_0073.wav	Η Πηνελόπη περιμένει να δει τι έχουμε καταφέρει στο μάθημα.
glossa_c1_0684.wav	Στη γη και στη θάλασσα - ΓΛΩΣΣΑ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
glossa_c1_0746.wav	Γάτος από σπίτι ζητά νέα οικογένεια
glossa_c1_0747.wav	Είμαι ένας κατοικίδιος γάτος έξι μηνών.
glossa_c1_0748.wav	Η μαμά μου με φωνάζει «Μιάρα», αλλά η ταυτότητα στο λαιμό μου γράφει «Μάρκος».
glossa_c1_0749.wav	Έχω τρεις αδερφούλες και ζω προς το παρόν σε ένα μικρό σπίτι με κήπο.
glossa_c1_0750.wav	Η μαμά λέει ότι ανήκουμε στην ίδια οικογένεια με άλλες μεγάλες γάτες, όπως οι τίγρεις, τα λιοντάρια και οι λεοπαρδάλεις, αλλά εγώ δεν την πολυπιστεύω.
glossa_c1_0751.wav	Έχω καφετί φουντωτό τρίχωμα με γκριζες ραβδώσεις στο κεφάλι, στη ράχη και στα μπροστινά μου πόδια.

glossa_c1_0752.wav	Τα μάτια μου είναι γκριζοπράσινα και έχω μεγάλα, μυτερά αυτιά και περιποιημένα μουστάκια.
glossa_c1_0753.wav	Όταν ήμουν μωρό, τρεφόμουν με το γάλα της μαμάς μου.
glossa_c1_0754.wav	Τώρα προτιμώ τις γατοτροφές με κοτόπουλο και ψάρι.
glossa_c1_0755.wav	Μου αρέσουν τα χάδια και οι αγκαλιές, αλλά δε θέλω να μου πειράζουν τα αυτιά και την ουρά.
glossa_c1_0756.wav	Όταν θυμώνω ή φοβάμαι, χώνομαι κάτω από τον καναπέ.
glossa_c1_0757.wav	Το αγαπημένο μου παιχνίδι είναι να παλεύω με τα αδέρφια μου και να κυνηγώ μια μπάλα που έχει μέσα της ένα κουδουνάκι.
glossa_c1_0758.wav	Όταν βρίσκω ευκαιρία, σκαρφαλώνω στα κάγκελα και τα δέντρα της αυλής.
glossa_c1_0759.wav	Μου αρέσουν η ήσυχη ζωή και το χουζούρεμα, αλλά δε λέω όχι στις νυχτερινές βόλτες.
glossa_c1_0760.wav	Το βράδυ κοιμάμαι στο καλάθι μου, αλλά τις ζεστές μέρες μού αρέσει να ξαπλώνω στις καρέκλες της βεράντας.
glossa_c1_0761.wav	Έχω μάθει από μικρός να είμαι καθαρός και να χρησιμοποιώ για τουαλέτα ένα κουτί με άμμο.
glossa_c1_0762.wav	Είμαι υγιέστατος και έχω κάνει όλα μου τα εμβόλια.
glossa_c1_0763.wav	Μεγάλωσα όμως και είναι πια καιρός να αποχωριστώ τους δικούς μου.
glossa_c1_0764.wav	Ποιος από σας θα ήθελε για παρέα ένα χαριτωμένο γάτο με καλούς τρόπους;
glossa_c1_0765.wav	Συγγραφική ομάδα
glossa_c1_0766.wav	Φωτ/φία: από εφημ. metro
glossa_c1_0767.wav	Ξεκλειδώνω το κείμενο
glossa_c1_0768.wav	Ο Μάρκος συστήνει τη δική του οικογένεια.
glossa_c1_0769.wav	Τι γνωρίζεις γι' αυτή;
glossa_c1_0770.wav	Η μαμά του Μάρκου εξηγεί πως οι γάτες ανήκουν και σε μια άλλη οικογένεια. Τι εννοεί;
glossa_c1_0771.wav	Υπογράμμισε στο κείμενο λέξεις και φράσεις που μας πληροφορούν για την εξωτερική εμφάνιση του Μάρκου.
glossa_c1_0772.wav	Τι αρέσει και τι δεν αρέσει στον Μάρκο;
glossa_c1_0773.wav	Συζήτησε με τον διπλανό ή τη διπλανή σου και ανακοίνωσε στην τάξη τι θα άλλαζε στην περιγραφή των συνηθειών και της συμπεριφοράς του Μάρκου, αν ήταν ένας αδέσποτος γάτος.
glossa_c1_0774.wav	Γράφω τίτλους
glossa_c1_0775.wav	Αριθμήστε τις παραγράφους του κειμένου και γράψτε έναν τίτλο για καθεμιά.
glossa_c1_0776.wav	Παρατηρώ και μαθαίνω
glossa_c1_0777.wav	Βρες στο κείμενο τις παρακάτω προτάσεις και συμπλήρωσε τις λέξεις που λείπουν.
glossa_c1_0778.wav	Όταν θέλουμε να μιλήσουμε γενικά και αόριστα για κάποιον γάτο, κάποια μπάλα, κάποιο σπίτι, χρησιμοποιούμε το αόριστο άρθρο: ένας, μία, ένα.
glossa_c1_0779.wav	Προτιμώ (τι;)
glossa_c1_0780.wav	Δε Θέλω να μου πειράζουν (τι;) και (τι;)
glossa_c1_0781.wav	Τα ουσιαστικά που συμπλήρωσες, απαντώντας στην ερώτηση (τι;), βρίσκονται σε πτώση αιτιατική.
glossa_c1_0782.wav	Παίζω με τις λέξεις
glossa_c1_0783.wav	Ταίριαξε τις παροιμίες με τις εικόνες.
glossa_c1_0784.wav	Πάλι τσακώνονται!
glossa_c1_0785.wav	Τρώγονται σαν τον σκύλο με τη γάτα.
glossa_c1_0786.wav	Λείπει ο γάτος και χορεύουν τα ποντίκια.
glossa_c1_0787.wav	Γράφω σωστά
glossa_c1_0788.wav	Να αντιγράψεις σωστά την τρίτη παράγραφο του κειμένου.
glossa_c1_0789.wav	Θυμήσου τις λέξεις του κειμένου.
glossa_c1_0790.wav	ο αδερφός
glossa_c1_0791.wav	η αυλή

glossa_c1_0792.wav	κατοικίδιος -α -ο
glossa_c1_0793.wav	πειράζω
glossa_c1_0794.wav	θυμώνω
glossa_c1_0795.wav	σκαρφαλώνω
glossa_c1_0184.wav	Αύριο Ανθολόγιο

Ιστορία Γ' Δημοτικού - Βιβλίο μαθητή

Από τη Μυθολογία στην Ιστορία

istoria_c_0032.wav	Η Τιτανομαχία
istoria_c_0033.wav	Στην αρχή υπήρχε μόνο το Χάος.
istoria_c_0034.wav	Πυκνό σκοτάδι σκέπαζε τα πάντα, ώσπου από το χάος γεννήθηκε η Γη κι από τη Γη τα βουνά, η θάλασσα και μετά ο Ουρανός με τον ήλιο, το φεγγάρι και τ' αστέρια.
istoria_c_0035.wav	Τότε ο Ουρανός και η Γη ενώθηκαν και γέννησαν τους Τιτάνες.
istoria_c_0036.wav	Μα ο Ουρανός φοβόταν πως κάποιο από τα παιδιά του θα έπαιρνε τον θρόνο του.
istoria_c_0037.wav	Γι' αυτό τα έκλεισε όλα στα βάθη της Γης.
istoria_c_0038.wav	Όμως ο γιος του, ο Κρόνος, ο πιο δυνατός από τους Τιτάνες, τον νίκησε κι έγινε αυτός όλου του κόσμου αρχηγός.
istoria_c_0039.wav	Παντρεύτηκε τη Ρέα και γέννησαν τρεις θεές και τρεις θεούς: την Ήρα, την Εστία και τη Δήμητρα, τον Πλούτωνα, τον Ποσειδώνα και τον Δία.
istoria_c_0040.wav	Μα κι ο Κρόνος φοβόταν πως κάποιο απ' τα παιδιά του θα έπαιρνε τον θρόνο του.
istoria_c_0041.wav	Γι' αυτό, όταν γεννιόνταν, τα κατάπινε.
istoria_c_0042.wav	Απελπισμένη η Ρέα πήγε και γέννησε το έκτο της παιδί, τον Δία, σε μια σπηλιά, σ' ένα βουνό της Κρήτης.
istoria_c_0043.wav	Έκρυψε το παιδί εκεί.
istoria_c_0044.wav	Το φρόντιζαν οι Νύμφες κι έπινε το γάλα μιας κατσίκας, της Αμάλθειας.
istoria_c_0045.wav	Στον Κρόνο έδωσε να καταπιεί μια φασκιωμένη πέτρα.
istoria_c_0046.wav	Όταν ο Δίας μεγάλωσε, πάλεψε με τον Κρόνο και τον ανάγκασε να βγάλει τα πέντε αδέρφια του που είχε καταπιεί.
istoria_c_0047.wav	Άρχισε τότε ένας πόλεμος.
istoria_c_0048.wav	Από τη μια οι Τιτάνες κι από την άλλη οι θεοί.
istoria_c_0049.wav	Δέκα χρόνια κράτησε η Τιτανομαχία.
istoria_c_0050.wav	Νίκησαν οι θεοί και τους Τιτάνες τους έριξαν στα Τάρταρα.
istoria_c_0051.wav	Μετά οι θεοί πάλεψαν με τους Γίγαντες.
istoria_c_0052.wav	Η Γιγαντομαχία κράτησε πολύ καιρό.
istoria_c_0053.wav	Νίκησαν όμως και πάλι οι θεοί.
istoria_c_0054.wav	Έτσι, ο Δίας έγινε κυρίαρχος όλου του κόσμου.
istoria_c_0055.wav	Παντρεύτηκε την Ήρα και, μαζί με τα παιδιά του και τ' αδέρφια του, εγκαταστάθηκε στον Όλυμπο.
istoria_c_0056.wav	<i>Η Ρέα δίνει τη φασκιωμένη πέτρα στον Κρόνο.</i>
istoria_c_0057.wav	Η Δημιουργία του κόσμου και των θεών
istoria_c_0058.wav	Χάος
istoria_c_0059.wav	Γη
istoria_c_0060.wav	Ουρανός + Γη
istoria_c_0061.wav	Όρη (βουνά)
istoria_c_0062.wav	Πόντος (θάλασσα)
istoria_c_0063.wav	Τιτάνες Κρόνος + Ρέα
istoria_c_0064.wav	Εστία
istoria_c_0065.wav	Άδης
istoria_c_0066.wav	Ποσειδώνας
istoria_c_0067.wav	Δήμητρα
istoria_c_0068.wav	Δίας
istoria_c_0069.wav	Ήρα
istoria_c_0070.wav	Τα παιδιά του Δία
istoria_c_0071.wav	Δίας -> Αθηνά
istoria_c_0072.wav	Δίας + Ήρα -> Άρης, Ήφαιστος
istoria_c_0073.wav	Δίας + Λητώ -> Απόλλων, Άρτεμη
istoria_c_0074.wav	Δίας + Μαία -> Ερμής
istoria_c_0075.wav	Δίας + Δήμητρα -> Περσεφόνη

istoria_c_0076.wav	Το κέρας της Αμάλθειας ή κέρας της αφθονίας
istoria_c_0077.wav	Όταν ο Δίας ήταν ακόμη μικρός, παίζοντας με την Αμάλθεια μια μέρα, χωρίς να το θέλει, της έσπασε το ένα κέρατο.
istoria_c_0078.wav	Στενοχωρήθηκε πολύ η Αμάλθεια κι ο Δίας, για να την παρηγορήσει, ευλόγησε το κέρατο και το έκανε «κέρας της αφθονίας».
istoria_c_0079.wav	Από μέσα του έβγαине ό,τι μπορούσε κανείς να επιθυμήσει: λαχανικά και φρούτα, μέλι, λάδι και κρασί, όλοι οι καρποί της γης κι ό,τι άλλο μπορούσε κάποιος να ζητήσει.
istoria_c_0080.wav	Όταν πέθανε η Αμάλθεια, ο Δίας την έκανε αστέρι.
istoria_c_0081.wav	Με το δέρμα της έντυσε την ασπίδα του, που ονομάστηκε αιγίδα, και προστάτευε όποιον την κρατούσε.
istoria_c_0082.wav	Γι' αυτό και σήμερα λέμε τη φράση «υπό την αιγίδα κάποιου...», που σημαίνει κάτω από την προστασία κάποιου.
istoria_c_0083.wav	Διόδωρος Σικελιώτης, Ιστορική Βιβλιοθήκη, Γ, 68, 2-3 (διασκευή)
istoria_c_0084.wav	<i>Ο Άτλαντας σε αρχαίο ελληνικό αγγείο.</i>
istoria_c_0085.wav	<i>Ο Άτλαντας σε γλυπτό νεότερης εποχής.</i>
istoria_c_0086.wav	Ο Άτλαντας
istoria_c_0087.wav	Μετά την Τιτανομαχία ο τιτάνας Άτλαντας τιμωρήθηκε σκληρά από τον Δία.
istoria_c_0088.wav	Τον έβαλε να στέκεται στην άκρη της γης και να κρατά τον ουρανό στη ράχη του για πάντα.
istoria_c_0089.wav	Ησίοδος, Θεογονία 516-520 (διασκευή)
istoria_c_0090.wav	Ο Εγκέλαδος
istoria_c_0091.wav	Την εποχή της Γιγαντομαχίας, η Αθηνά κυνήγησε τον γίγαντα Εγκέλαδο πάνω από τη Μεσόγειο.
istoria_c_0092.wav	Πέταξε πάνω του ένα μεγάλο νησί, τη Σικελία, και τον έθαψε από κάτω.
istoria_c_0093.wav	Ο Εγκέλαδος μούγκριζε κι έβγαζε από το στόμα του φωτιά.
istoria_c_0094.wav	Τότε η γη κουνιόταν, γινόταν σεισμός και το μεγάλο ηφαίστειο της Σικελίας, η Αίτνα, έτρεμε κι έβγαζε λάβα και καπνούς που σκέπαζαν τον ήλιο.
istoria_c_0095.wav	Και σήμερα ακόμα, όταν γίνεται κανένας μεγάλος σεισμός, λέμε «χτύπησε ο Εγκέλαδος».
istoria_c_0096.wav	Απολλόδωρος, Βιβλιοθήκη Α, 6, 2 (διασκευή)
istoria_c_0097.wav	<i>Η Αθηνά μάχεται με τον Εγκέλαδο.</i>
istoria_c_0098.wav	<i>Από την παράσταση της Γιγαντομαχίας στον αρχαίο ναό της Αθηνάς, στην Ακρόπολη.</i>
istoria_c_0099.wav	ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ
istoria_c_0100.wav	Με ποιο τρόπο η Ρέα ξεγέλασε τον Κρόνο;
istoria_c_0101.wav	Τι είναι το κέρας της Αμάλθειας; Θα σε βοηθήσει το κείμενο 4.
istoria_c_0102.wav	Συζητάμε στην τάξη για το πώς εξηγούσαν τον κόσμο και τα φαινόμενα της φύσης οι αρχαίοι Έλληνες και πώς τα εξηγούμε εμείς σήμερα.
istoria_c_0103.wav	Θα μας βοηθήσουν οι εικόνες 5-6 και τα κείμενα 7-8.
istoria_c_1245.wav	ΕΝΟΤΗΤΑ 5
istoria_c_1246.wav	Ο ΤΡΩΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ
istoria_c_1247.wav	Ο Δούρειος ίππος και η καταστροφή της Τροίας
istoria_c_1248.wav	Μετά τον θάνατο του Αχιλλέα οι Αχαιοί απελπίστηκαν.
istoria_c_1249.wav	Δεν πίστευαν πως θα κατάφερναν να κυριεύσουν την Τροία.
istoria_c_1250.wav	Τότε ο Οδυσσέας, ο πολυμήχανος, σκέφτηκε ότι η Τροία δε θα έπεφτε με τα όπλα αλλά με πονηριά.
istoria_c_1251.wav	Συμβούλεψε λοιπόν τους Αχαιούς να φτιάξουν ένα μεγάλο ξύλινο άλογο, κούφιο από μέσα, τον Δούρειο ίππο.
istoria_c_1252.wav	Το έφτιαξαν λοιπόν οι Αχαιοί κι έγραψαν πάνω του: «Δώρο των Αχαιών στην Αθηνά».
istoria_c_1253.wav	Και μια νύχτα σκοτεινή μήκαν μέσα στο άλογο ο Οδυσσέας, ο Μενέλαος, ο Διομήδης, ο Νεοπτόλεμος, που ήταν γιος του Αχιλλέα, και μερικοί ακόμη γενναίοι Αχαιοί.
istoria_c_1254.wav	Ο Αγαμέμνωνας με τον υπόλοιπο στρατό, αφού έκαψαν το στρατόπεδο, μήκαν στα πλοία και πήγαν και κρύφτηκαν στη νήσο Τένεδο.
istoria_c_1255.wav	Το πρωί οι Τρώες, κοιτώντας από τα τείχη, δεν πίστευαν στα μάτια τους.

istoria_c_1256.wav	Οι Αχαιοί είχαν φύγει και είχαν αφήσει πίσω τους μόνο ένα μεγάλο ξύλινο άλογο, δίπλα στο ακρογιάλι!
istoria_c_1257.wav	Βγήκαν λοιπόν από τα τείχη, το πλησίασαν και είδαν πως ήταν αφιέρωμα στην Αθηνά.
istoria_c_1258.wav	Πολλοί έλεγαν πως έπρεπε να το ανεβάσουν στην ακρόπολη της Τροίας, για να τους προστατεύει η θεά.
istoria_c_1259.wav	Άδικα η Κασσάνδρα φώναζε πως μέσα στην κοιλιά του ήταν κρυμμένοι Αχαιοί.
istoria_c_1260.wav	Κανένας δεν την πίστευε.
istoria_c_1261.wav	Κι ένας Τρώας, ο Λαοκόωντας, που ήταν ιερέας του Απόλλωνα, είπε: «Να φοβάστε τους Αχαιούς ακόμη κι αν σας φέρνουν δώρα».
istoria_c_1262.wav	Αμέσως δυο τεράστια φίδια, σταλμένα από τον Ποσειδώνα, βγήκαν από τη θάλασσα κι έπνιξαν τον Λαοκόωντα μαζί με τα παιδιά του.
istoria_c_1263.wav	Βλέποντας το θαύμα αυτό οι Τρώες τρόμαξαν κι έσυραν το άλογο στην πόλη.
istoria_c_1264.wav	Για να μπει, γκρέμισαν κι ένα μέρος απ' τα τείχη της.
istoria_c_1265.wav	Μετά έφαγαν, ήπιαν και γλέντησαν χαρούμενοι όλη τη μέρα.
istoria_c_1266.wav	Τη νύχτα κοιμήθηκαν κουρασμένοι από τον χορό κι από το φαγοπότι.
istoria_c_1267.wav	Τα μεσάνυχτα βγήκαν οι Αχαιοί από την κοιλιά του αλόγου.
istoria_c_1268.wav	Έτρεξαν κι άναψαν φωτιές ψηλά στα τείχη κι άνοιξαν τις πύλες.
istoria_c_1269.wav	Σε λίγο γύρισε κι ο στρατός από την Τένεδο.
istoria_c_1270.wav	Μπήκαν όλοι οι Αχαιοί στην Τροία, σκότωσαν τους αρχηγούς των Τρώων και πήραν σκλάβους τα παιδιά και τις γυναίκες.
istoria_c_1271.wav	Ο Μενέλαος έτρεξε στο παλάτι του Πρίαμου και πήρε πίσω την Ελένη.
istoria_c_1272.wav	Μετά έβαλαν φωτιά κι έκαψαν την πόλη, χωρίς να σεβαστούν ούτε τους ναούς των θεών.
istoria_c_1273.wav	Το πρωί φόρτωσαν τα πλοία τους με λάφυρα και ξεκίνησαν για να γυρίσουν στην πατρίδα.
istoria_c_1274.wav	<i>Ο Δούρειος ίππος. Από αρχαίο ελληνικό αγγείο.</i>
istoria_c_1275.wav	<i>Ο Λαοκόωντας και οι δυο γιοι του. Αρχαίο ελληνικό γλυπτό.</i>
istoria_c_1276.wav	Η άλωση της Τροίας.
istoria_c_1277.wav	Ο Νεοπτόλεμος ετοιμάζεται να σκοτώσει τον Πρίαμο, που κατέφυγε στον βωμό για να σωθεί.
istoria_c_1278.wav	Στα πόδια του κρατά τον νεκρό εγγονό του, τον Αστυάνακτα. Από αρχαίο ελληνικό αγγείο.

Μαθηματικά Γ' Δημοτικού - Βιβλίο μαθητή
 Μαθηματικά της Φύσης και της Ζωής

math_c_0200.wav	Προσθέσεις διψήφιων και τριψήφιων αριθμών
math_c_0201.wav	Το μπάσκετ
math_c_0202.wav	Μια ομάδα μπάσκετ πέτυχε στο πρώτο ημίχρονο 45 πόντους και στο δεύτερο ημίχρονο 34 πόντους. Πόσους πόντους πέτυχε συνολικά;
math_c_0203.wav	Τα παιδιά λύνουν το πρόβλημα προσθέτοντας με διαφορετικούς τρόπους.
math_c_0204.wav	Η Κορίνα υπολογίζει με το μυαλό.
math_c_0205.wav	Στο 45 προσθέτω 30 και έχω 75, 75 και 4 κάνει 79.
math_c_0206.wav	Ανέλυσα το 34 σε 30 και 4.
math_c_0207.wav	Ο Πυθαγόρας γράφει την πρόσθεση κάθετα και υπολογίζει.
math_c_0208.wav	Η Υπατία γράφει την πρόσθεση οριζόντια και υπολογίζει.
math_c_0209.wav	Υπολογίζω όπως η Κορίνα την πρόσθεση $53 + 26$.
math_c_0210.wav	Κάνω τις προσθέσεις και γράφω το αποτέλεσμα.
math_c_0211.wav	Σε έναν αγώνα μπάσκετ μία ομάδα πέτυχε στο πρώτο ημίχρονο 58 πόντους και στο δεύτερο ημίχρονο 37 πόντους.
math_c_0212.wav	Πόσους πόντους πέτυχε η ομάδα αυτή σε όλον τον αγώνα;
math_c_0213.wav	Δεκαδ.
math_c_0214.wav	Μον.
math_c_0215.wav	Συμπληρώνω την πράξη και υπολογίζω.
math_c_0216.wav	Αν υπάρχει κρατούμενο, το γράφω μέσα στο κυκλάκι.
math_c_0217.wav	μαθαίνο
math_c_0218.wav	Θέλουμε να προσθέσουμε κάθετα το 58 με το 37.
math_c_0219.wav	Το 15 αναλύεται σε μια δεκάδα και 5 μονάδες.
math_c_0220.wav	Δεν ξεχνούμε να προσθέσουμε το κρατούμενο.
math_c_0221.wav	Προσθέτουμε τις μονάδες των δύο προσθετέων, δηλαδή το 8 με το 7, και βρίσκουμε 15.
math_c_0222.wav	Από το 15 γράφουμε το 5, κάτω από τις μονάδες και κρατούμε τη μια δεκάδα που τη λέμε κρατούμενο.
math_c_0223.wav	Προσθέτουμε τα ψηφία των δεκάδων 5 και 3 και το κρατούμενο και αυτό που βρίσκουμε το γράφουμε κάτω από τις δεκάδες.
math_c_0357.wav	Αφαιρέσεις διψήφιων και τριψήφιων αριθμών
math_c_0358.wav	Το μαγαζί της τάξης
math_c_0359.wav	Έχω στην τσέπη μου 76 ευρώ. Αν αγοράσω ένα αυτοκίνητο ράλι που κάνει 35 ευρώ, πόσα ευρώ θα μου περισσέψουν;
math_c_0360.wav	Τα παιδιά λύνουν το πρόβλημα αφαιρώντας με διαφορετικούς τρόπους.
math_c_0361.wav	Η Κορίνα υπολογίζει με το μυαλό.
math_c_0362.wav	Στο 35 προσθέτω 5 και έχω 40, 40 και 30 κάνει 70, 70 και 6 κάνει 76.
math_c_0363.wav	Πρόσθεσα 5 και 30 και 6 που κάνει 41.
math_c_0364.wav	Ο Πυθαγόρας γράφει την αφαίρεση κάθετα και υπολογίζει.
math_c_0365.wav	Η Υπατία γράφει την αφαίρεση οριζόντια και υπολογίζει.
math_c_0366.wav	Υπολογίζω όπως η Κορίνα την αφαίρεση $87 - 68$.
math_c_0367.wav	Κάνω τις αφαιρέσεις και γράφω το αποτέλεσμα.
math_c_0368.wav	Η Χαρά έχει 92 ευρώ και ο Γιώργος έχει 38 ευρώ. Πόσα ευρώ περισσότερα έχει η Χαρά από τον Γιώργο;
math_c_0369.wav	Δεκαδ.
math_c_0370.wav	Μον.
math_c_0371.wav	Συμπληρώνουμε την πράξη και υπολογίζουμε. Αν υπάρχει κρατούμενο, το γράφουμε μέσα στο κυκλάκι.
math_c_0372.wav	μαθαίνο
math_c_0373.wav	Δεν μπορούμε να αφαιρέσουμε το 8 από το 2.
math_c_0374.wav	Παίρνουμε δέκα μονάδες (ή μία δεκάδα) που τη λέμε κρατούμενο.

math_c_0375.wav	Προσθέτουμε τις δέκα μονάδες στις μονάδες του πρώτου αριθμού και το 2 γίνεται 12.
math_c_0376.wav	Τώρα μπορούμε να αφαιρέσουμε το 8 από το 12. Μένουν 4 μονάδες.
math_c_0377.wav	Προσθέτουμε τη μία δεκάδα (το κρατούμενο) στις δεκάδες του δεύτερου αριθμού, και οι 3 δεκάδες γίνονται 4 δεκάδες.
math_c_0378.wav	Τρεις δεκάδες και μία το κρατούμενο ίσον 4. Βγάζουμε τις 4 δεκάδες από τις 9 και μένουν 5 δεκάδες.

Μελέτη Περιβάλλοντος Γ' Δημοτικού - Βιβλίο μαθητή

meleti_c_0166.wav	Κεφάλαιο 2
meleti_c_0167.wav	Για να ζούμε μαζί, χρειαζόμαστε κανόνες
meleti_c_0168.wav	Όταν παίζουμε κρυφτό, έχουμε κανόνες.
meleti_c_0169.wav	Σε τι μας χρειάζονται οι κανόνες;
meleti_c_0170.wav	Στη γειτονιά μας
meleti_c_0171.wav	Σήμερα βρήκα στο γραμματοκιβώτιό μας αυτό το φυλλάδιο. Ας το διαβάσουμε και ας συζητήσουμε τους λόγους που ο Δήμος Καλλιθέας το μοίρασε στους δημότες του.
meleti_c_0172.wav	ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
meleti_c_0173.wav	1. Βάζουμε τα σκουπίδια μόνο στους κάδους.
meleti_c_0174.wav	Ο Δήμος μας έχει τοποθετήσει περίπου 2.500 κάδους απορριμμάτων. Δεν υπάρχει λόγος να βρίσκονται σκουπίδια αλλού εκτός από τους κάδους.
meleti_c_0175.wav	2. Τα σκουπίδια τα βάζουμε σε γερές σακούλες καλά δεμένες.
meleti_c_0176.wav	Τα χύμα σκουπίδια λερώνουν τον κάδο και όλοι εμείς μυρίζουμε τις δυσάρεστες οσμές του κάδου.
meleti_c_0177.wav	3. Δεν αφήνουμε σκουπίδια έξω από τους κάδους.
meleti_c_0178.wav	Οι αδέσποτοι σκύλοι και γάτες τα σκορπίζουν, ενώ σμήνη από μύγες θα είναι κοντά στο σπίτι μας. Εάν ο κάδος δεν αρκεί ζητήστε από τον Δήμο να τοποθετήσει και άλλον.
meleti_c_0179.wav	4. Κατεβάζουμε τα σκουπίδια κατά προτίμηση το βράδυ ή πριν από το δρομολόγιο του απορριματοφόρου.
meleti_c_0180.wav	Εάν τα κατεβάσετε μετά θα υπάρχουν μπροστά στο σπίτι σας ως το επόμενο δρομολόγιο.
meleti_c_0181.wav	5. Δεν βάζουμε στους κάδους μπάζα και οικοδομικά υλικά γιατί προκαλούν βλάβη στα απορριματοφόρα, γεγονός που συνιστά βλάβη ή καταστροφή Δημοτικής Περιουσίας και συνεπάγεται αστικές ευθύνες.
meleti_c_0182.wav	Τι συμβαίνει, συνήθως, όταν οι άνθρωποι μιας κοινότητας δε δείχνουν σεβασμό στους κανόνες;
meleti_c_0183.wav	Υπάρχουν όμως κι άλλοι κανόνες...
meleti_c_0184.wav	Ας βρούμε κανόνες που ακολουθούμε τις ώρες που πολλοί άνθρωποι θέλουν να ξεκουραστούν.
meleti_c_0185.wav	Ο οδηγός παραβίασε τον κανόνα.
meleti_c_0186.wav	Χαμηλό πεζοδρόμιο για εύκολη διάβαση.
meleti_c_0187.wav	Απαγορεύεται η στάθμευση.
meleti_c_0188.wav	Παρατηρούμε τις εικόνες και συζητούμε:
meleti_c_0189.wav	- Ποια ανάγκη, ποιον κανόνα, ποια παράβαση μας δείχνουν;
meleti_c_0190.wav	- Τι μπορεί να νιώθει εκείνος που μόνο από εκεί μπορεί να περάσει;
meleti_c_0191.wav	- Τι θα λέγαμε στον οδηγό;
meleti_c_0192.wav	Οι κανόνες είναι μόνο για τους άλλους.
meleti_c_0193.wav	Σχολιάζουμε την άποψη των παιδιών της εικόνας.
meleti_c_0194.wav	Στην τάξη μας
meleti_c_0195.wav	Στην τάξη μας έχουμε κανόνες.
meleti_c_0196.wav	Ας χωριστούμε τυχαία σε ομάδες, κι ας συζητήσουμε στην ομάδα μας:
meleti_c_0197.wav	- Ποιοι κανόνες φαίνεται να είναι πιο σημαντικοί για τον δάσκαλό μας
meleti_c_0198.wav	- Με ποιον κανόνα νομίζουμε ότι θα συμφωνούσαν όλοι στην τάξη;
meleti_c_0199.wav	Στο σπίτι μας
meleti_c_0200.wav	Στο σπίτι μας και στην οικογένειά μας έχουμε κανόνες.
meleti_c_0201.wav	Συζητάμε στην ομάδα μας: - Ποια πράγματα στο σπίτι δε μας επιτρέπουν οι γονείς μας;
meleti_c_0202.wav	Ανακοινώνουμε στην τάξη όσα συζητήσαμε στην ομάδα μας.
meleti_c_0203.wav	Αξίζει να διαβάσουμε
meleti_c_0204.wav	Για να ζούμε οι άνθρωποι μαζί, βάζουμε κανόνες και τους ακολουθούμε. Για παράδειγμα, στη γειτονιά μας πετάμε τα σκουπίδια στους κάδους.

meleti_c_0205.wav	Στην τάξη μας ακούμε με προσοχή τον συμμαθητή μας που μιλάει ακόμα και αν διαφωνούμε με όσα λέει, δηλαδή σεβόμαστε τη δική του άποψη.
meleti_c_0206.wav	Στην ομάδα μας, ενώ επικρατεί η γνώμη των περισσότερων, συζητάμε και την άποψη εκείνων που διαφωνούν.
meleti_c_0207.wav	Είναι καλό να θυμίζουμε στους άλλους τους κανόνες, αλλά πρώτα χρειάζεται να τους τηρούμε εμείς οι ίδιοι.
meleti_c_0208.wav	Στην κοινότητα που ζούμε είμαστε πολίτες, κάτοικοι της πόλης ή του χωριού μας.
meleti_c_0209.wav	Ακόμα όμως κι αν είμαστε ξένοι, αποτελούμε μέλη της κοινότητας και οφείλουμε να ακολουθούμε τους κανόνες της.
meleti_c_2005.wav	Κεφάλαιο 2
meleti_c_2006.wav	Ξεπερνάμε τις δυσκολίες στην επικοινωνία
meleti_c_2007.wav	Με τον αδερφό της Μαρίνας που γεννήθηκε με προβλήματα στην ακοή, είμαστε φίλοι και παίζουμε συχνά όλοι μαζί.
meleti_c_2008.wav	Πώς επικοινωνούμε με κάποιον που δεν μπορεί να δει, να ακούσει ή να μιλήσει;
meleti_c_2009.wav	Δυσκολευτήκαμε ποτέ να επικοινωνήσουμε; Για ποιους λόγους; Διηγούμαστε την ιστορία.
meleti_c_2010.wav	Πώς θα κάνω ανάληψη από αυτό το μηχανήμα;
meleti_c_2011.wav	Πρέπει να πάρω τα e-mail μου...
meleti_c_2012.wav	Δεν καταλαβαίνω τι λες.
meleti_c_2013.wav	Τι προβλήματα αντιμετωπίζει όταν προσπαθεί να επικοινωνήσει:
meleti_c_2014.wav	- ένας ηλικιωμένος άνθρωπος με έναν νεαρό;
meleti_c_2015.wav	- ένα μωρό με τη μητέρα του;
meleti_c_2016.wav	- ένας άνθρωπος που δεν μπορεί να δει, να ακούσει ή να μιλήσει με όλους εμάς;
meleti_c_2017.wav	- ένας άνθρωπος που δε γνωρίζει να γράφει και να διαβάζει;
meleti_c_2018.wav	- ένας άνθρωπος που δε γνωρίζει να χρησιμοποιεί την τεχνολογία, δηλαδή τον ηλεκτρονικό υπολογιστή, το κινητό τηλέφωνο, τα αυτόματα μηχανήματα έκδοσης εισιτηρίων, τα αυτόματα μηχανήματα των τραπεζών κ.λπ.;
meleti_c_2019.wav	- ένας άνθρωπος που δε γνωρίζει ξένες γλώσσες και θέλει να επισκεφθεί μία άλλη χώρα;
meleti_c_2020.wav	Επιλέγουμε ένα από τα παραπάνω θέματα. Συζητάμε πώς μπορούν να ξεπεραστούν τα προβλήματα αυτά.
meleti_c_2021.wav	Οι άνθρωποι που δε βλέπουν, δεν μπορούν να διαβάσουν ένα βιβλίο ή ένα περιοδικό από αυτά που διαβάζουμε εμείς. Πώς πρέπει, λοιπόν, να τυπωθούν για να μπορούν να τα διαβάσουν αυτοί;
meleti_c_2022.wav	Τα άτομα που έχουν προβλήματα στην ακοή και στην ομιλία επικοινωνούν μαζί μας με τη νοηματική γλώσσα και διαβάζοντας τα χείλη μας.
meleti_c_2023.wav	Κλείνουμε καλά τ' αυτιά μας και προσπαθούμε να καταλάβουμε μία πρόταση που θα μας πει ένας συμμαθητής μας διαβάζοντας τα χείλη του. Πόσο εύκολο είναι;
meleti_c_2024.wav	Το δακτυλικό αλφάβητο προέρχεται από το έργο ΣΕΠΠΕ του Π. Ι. «Νόημα στην Εκπαίδευση»
meleti_c_2025.wav	Παρουσιάζουμε στη νοηματική γλώσσα με το δακτυλικό αλφάβητο μία από τις παρακάτω λέξεις:
meleti_c_2026.wav	ΜΗΛΟ
meleti_c_2027.wav	ΓΑΛΑ
meleti_c_2028.wav	ΠΑΙΔΙ
meleti_c_2029.wav	ΦΙΛΟΣ
meleti_c_2030.wav	ΓΛΥΚΟ
meleti_c_2031.wav	Κάποιοι συμμαθητές μας δυσκολεύονται, όταν προσπαθούν να διαβάσουν ή να γράψουν. Αυτό συμβαίνει, επειδή μπερδεύουν γράμματα που μοιάζουν στο άκουσμά τους. Ας μπούμε για λίγο στη θέση τους:
meleti_c_2032.wav	- Ξαναγράφουμε την παρακάτω φράση, γράφοντας αντί για «ε» τον αριθμό 3, αντί για «θ» το γράμμα «φ» και αντί για «ν» το γράμμα «μ».
meleti_c_2033.wav	«Οι άνθρωποι επικοινωνούμε καθημερινά»

meleti_c_2034.wav	- Προσπαθούμε να διαβάσουμε την παραπάνω πρόταση. Πόσο εύκολο είναι;
meleti_c_2035.wav	Ανάγνωση με το σύστημα «Μπράιγ»
meleti_c_2036.wav	Αξιζει να διαβάσουμε
meleti_c_2037.wav	Όταν κάποιοι από εμάς έχουμε προβλήματα στην όραση, την ακοή ή την ομιλία, δυσκολευόμαστε στην επικοινωνία.
meleti_c_2038.wav	Άνθρωποι σε μεγάλη ηλικία, αρκετές φορές, δεν μπορούν να καταλάβουν τη γλώσσα που μιλούν οι νέοι.
meleti_c_2039.wav	Βρίσκουμε διάφορους τρόπους για να ξεπερνάμε τις δυσκολίες αυτές.
meleti_c_2040.wav	Μαθαίνουμε τη νοηματική γλώσσα και επικοινωνούμε με τους ανθρώπους που δεν μπορούν να ακούσουν ή να μιλήσουν.
meleti_c_2041.wav	Γράφουμε βιβλία με κατάλληλο τρόπο, όπως με το σύστημα «Μπράιγ», ώστε να μπορούν να τα διαβάζουν οι τυφλοί.